

**EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA:
PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y
OPINIÓN CRÍTICA EN EDUCACIÓN MEDIA**

DIEGO ALEJANDRO TORRES RENDÓN

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA
PEREIRA**

2019

**EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA:
PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y
OPINIÓN CRÍTICA EN EDUCACIÓN MEDIA**

DIEGO ALEJANDRO TORRES RENDÓN

Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Español y Literatura

Director:

LEANDRO ARBEY GIRALDO HENAO

Dr. Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA

PEREIRA

2019

Nota de Aceptación

Director Tesis

Jurado I

Jurado II

Pereira, ____ de _____ de 2019

Agradecimientos

A Nicolás Torres Villa por ser mi mayor motivación en este camino hacia una nueva vida.

A Teresa Torres Quintero por creer en mi, alentarme y apoyarme siempre por un mejor futuro.

A Camilo Taborda Botero por su buena voluntad en poner su parte todo este tiempo.

A Leandro Arbey Giraldo y Farid García por su disposición a orientarme en este trabajo.

A la escuela de Español y Literatura por formarme como profesional.

A mi familia, amigos y docentes que durante este proceso estuvieron dispuestos a ayudarme.

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA

Diego Alejandro Torres R.

Resumen

La poca o nula capacidad crítica de nuestra población tiene su origen, en gran medida, en la reiteración de una educación tradicional que solo sirve para preservar unos intereses particulares y una desigualdad y discriminación social. La necesidad actual de re educar para forjar nuevas personas, más despiertas y conscientes de su realidad es vital para la posibilidad de un mejoramiento significativo en términos de cultura ciudadana y calidad de vida. Para combatir tal problemática, campos del saber como la pedagogía crítica son idóneos y urgentes para una educación más consciente y humanista. Los docentes cumplen un papel esencial en la enseñanza de herramientas comunicativas alternas de participación para elevar la calidad académica, intelectual y ética de las próximas generaciones. El presente trabajo tiene como propósito la planeación y ejecución de un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de artículos de opinión para fortalecer y desarrollar la competencia crítica comunicativa en estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa El Dorado en la ciudad de Pereira.

Palabras clave: Comunicación, Opinión, Crítica, Argumentación, Propuesta, Competencias, Proceso, Producción, Proyecto, Pedagogía, Constructivismo, Humanismo.

Abstract

The little or no critical capacity of our population has its origin, to a large extent, in the repetition of a traditional education that only serves to preserve particular interests. The current need to re-educate to forge new people, more awake and aware of their reality is vital to the possibility of a significant improvement in terms of citizen culture and quality of life. To combat this problem, fields of knowledge such as critical pedagogy are suitable and urgent for a more conscious and humanistic education. Teachers play an essential role in teaching alternative communication tools for participation to raise the academic, intellectual and ethical quality of the next generations. The purpose of this work is the planning and execution of a Classroom Pedagogical Project based on the production of opinion articles to strengthen and develop the critical communicative competence in eleventh grade students of the El Dorado Educational Institution in the city of Pereira.

Keywords: Communication, Opinion, Criticism, Argumentation, Proposal, Skills, Process, Production, Project, Pedagogy, Constructivism, Humanism.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	14
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. OBJETIVOS	17
3.1. Objetivo general	17
3.2. Objetivos específicos	17
4. MARCO REFERENCIAL	18
4.1. Antecedentes Investigativos	18
4.2. Marco legal	22
4.3. Contextualización	24
5. MARCO TEÓRICO	27
5.1. Lenguaje	27
5.2. Escritura	28
5.3. Educación	29
5.4. Pensamiento crítico y Competencia comunicativa	31
5.5. Pedagogía crítica	32
5.6. El Artículo de opinión	37

6. MARCO METODOLÓGICO	38
6.1. Tipo y Diseño de investigación	38
6.2. Población y Muestra	39
6.3. Técnicas e Instrumentos de investigación	39
6.4. Metodología	41
6.4.1. Diagnóstico	42
6.4.2. Diseño	43
6.4.3. Intervención	45
6.4.4. Evaluación	46
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	48
8. ANÁLISIS, RESULTADOS Y HALLAZGOS	55
<p style="text-align: center;">EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA</p>	
8.1. ACTIVIDAD I: El Texto Argumentativo	57
8.2. ACTIVIDAD II: El Artículo de Opinión	66
8.3. ACTIVIDAD III: ¡Vamos a Crear un Artículo de Opinión!	75
8.4. ACTIVIDAD IV: Nuestros Artículos de Opinión: I. E. El Dorado Grado 11A	82
9. CONCLUSIONES	91
10. RECOMENDACIONES	92
11. BIBLIOGRAFÍA	94

TABLAS

1. Actividad I	52
2. Actividad II.....	52
3. Actividad III.....	53
4. Actividad IV.....	54
5. Muestra Población	55
6. Tipologías Textuales	63
7. Clasificación de Problemas	78

GRÁFICOS

1. Reconocimiento del Texto Argumentativo	60
2. Reconocimiento del Artículo de Opinión	68
3. Selección del Problema	77
4. Resultados y Hallazgos	88

ANEXOS

(1)	56
(2)	57
(3-4)	58
(5-6)	59
(7)	61
(8)	62
(9)	66
(10-11)	67
(12)	68
(13)	70
(14)	71
(15-16)	73
(17)	74
(18-19)	76
(20)	80
(21-22)	81
(23)	83
(24-25)	84
(26-27)	85
(28-29)	86
(30)	90

“Una verdad debe ser criticada,

No idolatrada.”

Nietzsche

1. INTRODUCCIÓN

Durante siglos, la educación se ha visto como el medio de control por excelencia. En un principio, su privación total convertía al pueblo en una masa ignorante a merced de sus gobernantes. Educarse era en aquel entonces un privilegio del que solo gozaban las clases nobles, asegurando un modelo particular de administración a manos de una misma y pequeña élite, perpetuando una clase servil, ignorante y esclava.

Desde la antigüedad, el papel del pedagogo ha estado envuelto en un dilema entre enseñar a crear nuevo conocimiento y enseñar a respetar y obedecer los saberes preestablecidos sin espacio para el pensamiento propio. Pensadores como Sócrates y Pestalozzi, pioneros de una auténtica pedagogía humanista, rechazaron el método autoritario y monológico tradicional optando por el dialogo espontáneo que hay entre dos personas. Son claro ejemplo del rol que ocupa el maestro en la investigación y descubrimiento de métodos alternativos para la enseñanza y el aprendizaje. El maestro tiene el deber de crear y transformar, no de repetir y conservar.

Este reto sigue dando nacimiento a grandes pensadores y grandes corrientes dedicadas al estudio de la pedagogía dejando importantes reflexiones. La pedagogía crítica, representada por Paulo Freire, la Escuela de Frankfurt, Henry Giroux y Peter McLaren, es un paradigma revolucionario, sensato y necesario en nuestros tiempos. Es oponerse a una educación anticuada y amañada por una verdadera educación liberadora que construya sociedades más activas, cooperativas, responsables y conscientes de sí mismas y del mundo que les rodea.

A través de los siglos se ha conquistado el derecho a la educación, aunque aún con deficiencias que impiden una auténtica formación y realización del individuo. Se mantiene hasta nuestros días un método de educación enfocado en personas que solo memoricen y obedezcan normas para perpetuar un sistema socio económico sin opción de nuevas posibilidades para una vida plena.

La competencia crítica de los estudiantes contemporáneos es cada vez más baja, y se debe al hecho que por desgracia, todavía priman intereses de mantener un alto índice de ignorancia, una población sin educación que pueda controlarse y explotarse mediante creencias y miedos. Esta incapacidad de reaccionar ante la realidad conlleva a un interminable ciclo que ahora acecha a las nuevas generaciones, y es aquí donde los maestros del nuevo milenio deben intervenir.

En el caso de Colombia y algunos países latinoamericanos, el modelo educativo está soportado sobre modernos lineamientos y leyes que deberían reflejar una mejor calidad de vida y un mayor nivel cultural ciudadano, pero la realidad de este país demuestra que estos solo son textos burlados e ignorados.

Para la realización de este proyecto se toma como unidad de trabajo el artículo de opinión como texto argumentativo por excelencia, siendo éste un medio pertinente hacia el fortalecimiento de la competencia crítica comunicativa, apoyado desde el modelo de enseñanza – aprendizaje de la pedagogía crítica. Desde este enfoque, se propone abordar un tema o problemática, la cual será objeto de reflexión, opinión y crítica sustentada proyectada a la capacidad de generar propuestas y soluciones hipotéticas. El ejercicio de escritura con capacidad crítica argumentativa debe rescatarse y promoverse como un medio legítimo, vigente y eficiente de opinión pública para la superación personal y social.

1.1. Planteamiento del problema

La Institución educativa El Dorado se encuentra en la carrera 29 con calle 43, Manzana 1 Casa 1, barrio El Dorado, comuna Consota de la ciudad de Pereira. Es una zona vulnerable donde se presentan diversas problemáticas sociales como la pobreza, la drogadicción, la inseguridad y la violencia. Los estudiantes del plantel proceden de múltiples grupos étnicos, de los cuales se destaca la población afro y mestiza. El grado 11A es un ejemplo de esta variedad.

La gran mayoría están marcados notablemente por el ambiente circundante. Un carácter duro y poco o nulo interés en temas de participación y creación textual se hacen evidentes a la hora de exponer y proponer actividades de aula. Este hecho saca a flote una clara cultura de aceptación, conformismo, y facilismo pasivo en los estudiantes, quienes optan por buscar las respuestas cortas o de la mayoría para evitar el “tedioso” esfuerzo de la argumentación. No están acostumbrados a fijar su atención de manera profunda y analítica en un tema ni cuestionar una afirmación o postulado susceptible de contradicción.

1.2. Formulación

¿Cómo un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de artículos de opinión ayuda a fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media?

2. JUSTIFICACIÓN

La competencia comunicativa es una capacidad mediante la cual los individuos de una sociedad determinada pueden intervenir y proponer una posible solución basada en argumentos concretos. Lamentablemente, el modelo educativo vigente está enfocado hacia una formación de sujetos pasivos y obedientes que no solo deben aceptar una realidad impuesta por un sistema económico voraz e inequitativo que poco les beneficia, también logra hacer de ellos coautores en la construcción de esta forma de mundo sin posibilidad de aportar algo mejor. Los proyectos curriculares y las planeaciones de clase del área de español de nuestro contexto solo se limitan a una conceptualización superficial donde la memorización y la repetición son el único propósito. No hay espacio para el desarrollo de pensamiento crítico. Esta tendencia puede acarrear consecuencias como la incomunicación debido a la incapacidad de debatir, la deserción escolar a causa de una desmotivante educación para la repetición, puesto que no hay motivaciones concretas ni relaciones directas entre estudio y las expectativas de vida del alumno. Existe aún una vieja tradición familiar de crecer para trabajar sin una preparación o especialización previa en alguna disciplina o campo. El bachillerato todavía es visto como un simple requisito para obtener un empleo cualquiera como obrero o subordinado de otros. Esta visión sigue presente en gran medida por la percepción vigente de la educación como un privilegio de unos pocos que cada vez es más inaccesible, imposibilitando la reflexión y la transformación de la realidad individual y social.

El ejercicio de producción de artículos de opinión para fortalecer la competencia crítica comunicativa es necesario para el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente de las nuevas generaciones quienes se verán enfrentadas ante grandes desafíos sociales, culturales y ambientales en los próximos años. Es fundamental fomentar en los futuros actores de nuestra sociedad una verdadera aptitud comunicativa, donde el pensamiento crítico unido con una empatía propositiva hará posible encontrar en conjunto, sin engaños ni egoísmos, alternativas y soluciones ante las problemáticas heredadas por las generaciones pasadas.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media en la Institución Educativa El Dorado mediante un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de artículos de opinión.

3.2. Objetivos específicos

*Promover la cultura de opinión, crítica y propuesta en grado 11A mediante el ejercicio de comprensión y producción de artículos de opinión.

*Postular mediante la pedagogía crítica modelos alternativos de enseñanza que ayuden a mejorar la calidad educativa en colegios públicos con necesidades especiales.

*Fomentar la producción escrita de calidad por medio de textos argumentativos como medio vigente y eficaz de comunicación tanto en el ámbito académico como cotidiano.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. Antecedentes Investigativos

Para el apoyo y desarrollo del presente proyecto EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA, se tuvo en cuenta referentes investigativos enmarcados dentro de la metodología crítica y la didáctica general de diversos pensadores de Hispanoamérica enfocados hacia el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

4.1.1. “HABILIDADES SOCIALES Y COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA ESCUELA”

María C. Portillo. (España, 2001).

En este artículo se nos plantea la dimensión comunicativa en la educación de las habilidades sociales en la escuela, relacionando las competencias comunicativas con las competencias sociales y señalando que muchas de las carencias en habilidades sociales de los sujetos provienen e interactúan con sus posibilidades comunicativas y discursivas. Discute los modelos simplificadores, puramente conductales, fragmentados y descontextualizados de la enseñanza de dichas competencias, incita al profesorado a que investigue en entornos naturales y cotidianos junto con sus alumnos, las condiciones de vida comunicativa en los centros de enseñanza hacia la prevención y no solo la resolución de conflictos.

4.1.2. “LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA FORMACIÓN DEMOCRÁTICA DE LOS JÓVENES: DESCRIBIR, EXPLICAR, JUSTIFICAR, INTERPRETAR, ARGUMENTAR”

Montserrat Casas, Dolores Blosch, Neus González. (España. 2005).

En este artículo se presenta una investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades cognitivas y lingüísticas y competencias comunicativas para aprender y comunicar ciencias sociales. Se identifican y analizan las capacidades cognitivas y lingüísticas que son fundamentales para la formación democrática de los jóvenes: describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar. Se apoya sobre las estrategias más adecuadas para conseguir un buen aprendizaje del discurso social y se focaliza en el análisis de las características y en el valor educativo del diálogo en las clases de ciencias sociales, en el trabajo cooperativo y en los debates, como instrumento básico para aprender a argumentar.

4.1.3. “REFLEXIONES ACERCA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA PROFESIONAL”

Dalila A. Aguirre Raya. (Cuba, 2005).

Se realiza una aproximación conceptual al estudio de la competencia comunicativa a partir de los criterios de algunos autores con diferentes enfoques. La sistematización teórica del tema por los investigadores es de vital importancia para elevar la calidad en la formación de los recursos humanos y la evaluación de la competencia profesional, en consecuencia con las transformaciones que se suscitan en los planes y programas de estudio de una carrera.

Se define la competencia comunicativa como una potencialidad de los sujetos para relacionarse adecuadamente con los demás, expresada en tres dimensiones: la afectivo-cognitiva, la comunicativa, y la sociocultural. Se analizan los diversos enfoques y se destaca la importancia de la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa para el éxito del proceso de interacción profesional en diferentes contextos.

4.1.4. “LA DIMENSIÓN AFECTIVA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ESCALA DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL”

Ruth Vila. (España, 2006).

Este trabajo propone dialogar de forma enriquecedora, apreciando las diferencias culturales. Supone disponer de cierta competencia comunicativa intercultural que tiene especial importancia en la educación secundaria obligatoria. Para ello, propone evaluar las necesidades del alumnado en este periodo educativo a través de la escala de sensibilidad intercultural. Esta escala ha sido adaptada tanto a nivel lingüístico cultural, como también de nivel transformacional. Los resultados obtenidos en este diagnóstico ponen de manifiesto la necesidad de desarrollar competencias de tipo afectivo en esta etapa educativa. Diversas diferencias estadísticamente significativas también nos indican la relevancia de desarrollar estas competencias en la totalidad del alumnado adolescente.

4.1.5. “LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN ADOLESCENTES”

Ruth Vila. (España, 2008).

Se plantea el desarrollo de competencias para propiciar la comunicación intercultural. Se distinguen cuatro elementos fundamentales: el diagnóstico de competencias en adolescentes, bases teóricas de orientación con una propuesta educativa de mejora de tales competencias, y la aplicación y evaluación de la propuesta postulada. Se enmarca como objetivo principal el desarrollo de competencias para la comunicación intercultural. A pesar de su importancia en todo contexto y etapa educativa, resultan fundamentales en la educación secundaria como competencia básica de la maduración adolescente desarrollando mayor capacidad crítica.

4.1.6. “¿QUÉ INVESTIGAN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN SOBRE LAS DIDÁCTICAS EN COMPETENCIAS COMUNICATIVAS?”

Carmen A. Arias Castilla. (Colombia, 2008).

Se trata de una síntesis interpretativa de la información recolectada por la investigación Estado del Arte de las Investigaciones sobre Didácticas para la Formación de Competencias Comunicativas en Facultades de Educación. El estudio abordó 113 investigaciones relacionadas con el tema de didácticas para la formación de competencias comunicativas encontradas en las facultades de educación de las universidades de Bogotá.

4.1.7. “LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL CONTEXTO PEDAGÓGICO”

Gloria C. Arce Narváez. (Colombia, 2008).

Las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares alrededor de proyectos pedagógicos. La orientación hacia la significación y la comunicación deberá estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular. Este planteamiento se refiere a las propuestas curriculares que están en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias.

4.2. Marco Legal

Para dar carácter legal a este trabajo, se toma como apoyo la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN NACIONAL (Ley 115 de 1994) el artículo 5: Fines de la educación, sentencia: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.” En el artículo 22: Objetivos específicos de la educación básica secundaria, se promociona una competencia crítica autónoma en los educandos: “La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.”

En los DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN LENGUAJE se enfatizan los puntos respectivos a educación media, en nuestro caso lo que respecta a grado 11°, donde la comprensión crítica de la información, sumado a la capacidad de producción textual son metas a conseguir:

“1-Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.” “5-Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.” “6-Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.” “8-Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.”

También se abordan los ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE, en los cuales encontramos soportes en Producción Textual: “Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.” En Comprensión e interpretación textual: “Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.” En Medios de comunicación: “Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masivos.” Y en Ética de la Comunicación: “Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.”

Como último recurso legal se toma el DECRETO 1290 de 2009 el cual propone una evaluación formativa permanente. El artículo 1 decreta: “La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es un proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.” El artículo 3 tiene en cuenta los

intereses del educando a la hora de ser valorado su desempeño: “Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances, así como proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.”

4.3. Contextualización

4.3.1. Contexto psicológico

La formación de la personalidad única de cada ser humano está sin duda mediada por un modo particular de interacción y comunicación con un determinado entorno social. El lenguaje, entendido como el mediador indiscutible entre el pensamiento de cada sujeto y el mundo que le rodea, moldea indefinidamente la percepción de la realidad , de sí mismo y del lenguaje mismo. Según Lev Vigotsky (1939): “El estudio y desarrollo del lenguaje se realiza en el marco de su función comunicativa y social.” Esta transformación constante e individual es decisiva en la adquisición y consolidación de saberes, emociones y motivaciones que definen un patrón de conducta específico de cada persona. Un comportamiento inestable, conflictivo o indiferente tiene su origen indiscutiblemente en experiencias negativas o en la ausencia misma de vivencias positivas.

En el contexto psicológico de este proyecto, referido a los estudiantes de educación media de la Institución Educativa El Dorado, se tiene presente las dificultades y deficiencias que poseen los educandos en cuanto a una formación motivacional a la comunicación activa y la indagación crítica hacia los fenómenos circundantes que les ha afectado a lo largo de su proceso educativo y de su propia vida.

4.3.2. Contexto pedagógico

La Institución Educativa El Dorado es un colegio público mixto de educación media académica ubicado en la manzana 1 casa 1 del barrio El Dorado en la ciudad de Pereira. Opera oficialmente desde 1990. Su población escolar abarca gran parte de la comuna Consota; barrios El Dorado, Sinaí, Panorama, Normandía, Antonio Valencia, Villa Sardí, Miraflores, incluso zonas aledañas como el barrio Villa del Prado de la comuna El Poblado. Como colegio oficial de carácter público contiene dentro de su oferta educativa una amplia gama que va desde grado preescolar, pasando por básica primaria y secundaria hasta educación media y ciclos para adultos en jornadas especiales.

En el escudo de la institución se destaca el enunciado “Flexibilidad y Humanización”, el cual hace alusión a una educación comprometida con la atención y superación de dificultades de diversas índoles más allá del espacio académico que a menudo presentan sus estudiantes. Se postula como misión de la institución “Formar personas, con la capacidad de obrar con amplio sentido de la responsabilidad personal, familiar y social; basados en la autonomía, la creatividad y la ética, orientadas al crecimiento personal y a la capacidad de establecer relaciones armónicas y de liderar

procesos de cambio, fundamentados en el bien común, la libertad, y la capacidad intelectual, apoyados en la fundamentación en las áreas del conocimiento propias de la formación académicas, desde preescolar hasta la educación media ; y de las competencias laborales, mediante la apropiación tecnológica.”

Los directivos de la institución afirman que su Proyecto Educativo Institucional (PEI) está centrado fundamentalmente como un proyecto social enfocado a transformar la comunidad del Dorado y sus alrededores que durante décadas ha sufrido el flagelo de la discriminación social.

Los docentes manifiestan que es un gusto hacer parte del proyecto educativo de la institución, pero también reconocen que se trata de un difícil reto ya que esta comunidad se ha caracterizado por ser hostil e incluso catalogada como peligrosa. Exponen que dentro de su planes de trabajo debe incluir con frecuencia actividades asociadas al respeto y la convivencia sin importar de que asignatura se trata. A esto se le suma un bajo nivel de rendimiento y compromiso a causa de una realidad exterior envuelta en problemas sociales que poco o nada los incentiva a verse como ciudadanos con futuro. Para ello los maestros deben anexar dinámicas de autoestima, motivación y responsabilidad como parte de su cronograma.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Lenguaje

Dar una definición precisa y definitiva acerca del lenguaje tiene inevitables implicaciones, pero no hay duda de que está directamente relacionado con la construcción de pensamiento y mundo por parte tanto del individuo como de la sociedad. El sentido mismo de cada idea y objeto conocido debe pasar por este proceso de significación y organización. Para Lev Vigotsky (1934), el lenguaje posee un doble carácter: intrapersonal e interpersonal, donde el primero se desarrolla desde los primeros años generando una función reguladora del pensamiento y del habla. En lo interpersonal destaca el papel del lenguaje como función social, donde el acto comunicativo expone una formación e interiorización personalizada de la cultura y la sociedad por parte del sujeto. Noam Chomsky (1957) define el lenguaje como una producción infinita de sintagmas u oraciones a partir de una cantidad finita de elementos o signos convencionales enmarcados en la lengua. Esta concepción (aunque más estructuralista que funcional) muestra claros indicios sobre la importancia de comprender la naturaleza inagotable del lenguaje. Según Jerome Bruner (1984), la adquisición y desarrollo del lenguaje es un proceso no empírico en el cual es decisivo la intervención de la familia en una primer fase y la escuela o grupo social en una segunda.

Así entonces, podemos tener una aproximación hacia la concepción del lenguaje como un fenómeno mediante el cual se hace posible que todo individuo pueda dar sentido a su mundo y a su existencia misma.

5.2. Escritura

Con el inicio de la creación escrita la sociedad humana comenzó a alejarse de las concepciones folclóricas y orales del mundo para dar paso a las primeras civilizaciones apoyadas en la información acumulada y preservada de manera física a través de códigos, papiros y textos considerados luego como guía o norma permanente. Con este acontecimiento se dio un gran cambio social donde los saberes ya no eran heredados de un individuo a otro en forma oral, sino que estos se transformaron en la identidad misma de toda una sociedad humana. En la actualidad los sistemas educativos enseñan reglas formales sobre la forma adecuada o correcta de producir textos: Estructura, Destinatario, Contexto, etc., pero estos nuevos saberes poco o nada son asociados con la transformación misma de todo el conocimiento acumulado hasta ahora. Henry Giroux, crítico norteamericano y propulsor destacado de la pedagogía crítica contemporánea, afirma que “la pobreza en el proceso de escritura es un reflejo de la pobreza de pensamiento, es decir, los errores en las composiciones escritas son errores en el proceso de elaboración del pensamiento. Es necesario pues concebir la importancia y la estrecha relación que existe entre escribir y pensar críticamente y que aprender a escribir es aprender a pensar.”(1997).

La producción escrita ha sido primordial en la evolución del saber y por ende de la sociedad misma, dado que todo ello se renueva permanentemente gracias a un proceso dialéctico de Afirmación-Negación-Afirmación-Negación... (Tesis-Antítesis-Síntesis...). De acuerdo con la Dra. Paula Carlino “la escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y la oralidad.” (2005).

Ninguna persona está exenta a participar en esta construcción indefinida, pero para ello es necesario reconocerse primero como un sujeto activo de la sociedad y conocer las herramientas idóneas para proponer nuevas ideas.

5.3. Educación

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, debe asumirse con mayor profundidad el tema de la educación y los educandos. En el primer capítulo “A manera de diagnóstico: lenguaje, literatura y educación” Alfonso Reyes elogia la escuela como un escenario de formación ciudadana: “Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La escuela se propone fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: personas sensibilizadas para construir sociedad.” José Arreola en su apartado “Por una educación con vocación autodidacta”, resalta la importancia de abstraerse de los esquemas convencionales para formar desde aspectos más globales: “No hay novedad ni reforma si no nos convertimos en verdaderos autodidactas. Todo individuo está potencialmente en capacidad de penetrar a los universos complejos del conocimiento si tiene “la voluntad libre” de indagar y de descubrir. Esa voluntad no cabe en una educación constreñida a programas preestablecidos que a fuerza hay que cumplir. Arreola entonces recomienda a los maestros salirse del programa para dar “un poco de lección de humanidad.” En el tercer apartado del primer capítulo, “Ernesto Sábato: menos información y más espíritu crítico en la escuela”,

Sábato rechaza de forma contundente la educación memorística y repetitiva: “lo que simplemente se memoriza para repetir no es conocimiento sino un flujo de palabras en cadena como si a la memoria le dieran manivela para expulsar unos productos.” El apartado final evoca a José Ortega y Gasset: “Cómo el estudiante deja de ser estudiante.” En este subcapítulo el gran filósofo español expone cómo la motivación es el punto de inicio para toda actividad: “El deseo no existe si previamente no existe la cosa deseada, ya sea en la realidad, ya sea, por lo menos, en la imaginación. Lo que por completo no existe aún, no puede provocar el deseo”. Tomar consciencia acerca de las condiciones y necesidades de los educandos y del entorno es esencial para aproximarse a un verdadero acto de educar y aprender por parte de todos los involucrados. Gasset comunica al respecto: “Cómo hacer entonces para que los maestros desempeñen el rol de suscitadores de esas necesidades de las cuales carecen los estudiantes; cómo hacer para que el estudiante viva la necesidad auténtica de indagar y de preguntarse por ciertos fenómenos del entorno.” “Sensibilizar a los maestros y a los jóvenes hacia actitudes investigativas, no es un imposible; es, al contrario, lo que debe constituir la dinámica de las interacciones en el contexto escolar; porque no se trata, claro está, de dejar de estudiar sino de reconceptualizar lo que se da en llamar acto de estudiar.”

Con lo anterior, se deduce entonces que se debe tener presente, antes de cualquier ejercicio escolar, la concepción misma de escuela, estudiantes, enseñanza y aprendizaje junto con sus propósitos ideales.

5.4. Pensamiento crítico y Competencia comunicativa

Desde una definición general, hace referencia a la capacidad de abordar, interpretar, criticar y proponer sobre un tema con base a razonamientos lógicos y conocimiento claro y argumentado. En este ámbito no hay espacio para los prejuicios personales, ni para las críticas malintencionadas y desviadas. Es fundamental tener en cuenta las fuentes de información, las cuales deben ser confiables y bien soportadas. Así pues, el acceso crítico a los contenidos es tan relevante como reconocer los espacios y momentos adecuados y pertinentes para efectuar dicha actividad. Desarrollar pensamiento crítico implica no estar de acuerdo con la opinión de la mayoría simplemente por ser mayoría, sino tener claridad de los argumentos a favor y en contra para legitimar la objeción o para aceptar la opinión ajena. Esta competencia tiene por lo general un carácter objetivo, donde no se permiten conclusiones especulativas, ambiguas y subjetivas. Aquí siempre se debe tener una mente abierta, libre de arbitrariedades y sujeta a la posibilidad a retractarse, pues no se trata de refutar por refutar sino de encontrar la mejor de las soluciones posibles. Esta habilidad podría considerarse tal vez la más efectiva para potenciar y desarrollar la atención y la capacidad analítica, competencias que en los últimos tiempos se está debilitando y dando lugar a nuevas generaciones cada vez más distraídas, conformes e ignorantes.

De acuerdo con la Fundación para el Pensamiento Crítico (Critical Thinking Foundation) en cabeza del Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder, se deben aplicar siete estándares intelectuales universales a la hora de acceder a un problema o tema de análisis:

-CLARIDAD: Forma en que expresa la propuesta.

-EXACTITUD: Grado en que la estructura empleada tiene coherencia con el material a abordar.

-PRECISIÓN: La construcción o propuesta debe ser ajustada a los conocimientos.

-PERTINENCIA O RELEVANCIA: Entorno en el que se trata el tema.

-PROFUNDIDAD: Cuando el nivel de investigación, análisis y explicación está lo suficientemente cuidado.

-AMPLITUD: Extensión del planteamiento.

-LÓGICA: Argumentación acorde a las normas.

5.5. Pedagogía crítica

La pedagogía crítica se define como un modelo alternativo de educación que propone tomar consciencia sobre la formación educativa como herramienta potencial para evaluar y transformar los problemas inmediatos de la realidad. Se enfoca principalmente en una formación académica de calidad basada en la Teoría y Práctica permanente para un verdadero aprendizaje significativo. Este planteamiento manifiesta la importancia de observar, analizar y cuestionar de manera objetiva las condiciones y necesidades concretas de nuestro entorno, y entender que mediante una educación crítica, práctica y significativa podemos encontrar las soluciones esperadas.

Los saberes adquiridos en las instituciones académicas actuales se limitan a la memorización e interpretación superficial de conceptos, ignorando por completo la realidad exterior y las dificultades que la población estudiantil soporta día tras día. Problemáticas como la pobreza, el hambre, la violencia, la drogadicción, la deserción escolar, entre otros, son solo algunos ejemplos de lo que deben vivir muchos estudiantes de zonas vulnerables, quienes no encuentran ninguna relación y mucho menos una solución en lo aprendido para todos estos flagelos. La

transformación social hacia el progreso, la liberación de la pobreza hacia una calidad de vida digna gracias a una preparación significativa y coherente ante las necesidades son el propósito último de la pedagogía crítica.

Sus orígenes se remontan hace más de 100 años con Friedrich Nietzsche al sentenciar: “una verdad debe ser criticada, no idolatrada” (1873, p.6). Nietzsche invita a reconocer que tanto las instituciones como los maestros son responsables directos de la conservación o transformación del conocimiento y por ende de la sociedad. A comienzos del siglo XX se funda la Escuela de Frankfurt, donde surge el concepto de teoría crítica postulado por Max Horkheimer en su ensayo “Teoría tradicional y teoría crítica”. Allí, el pensador alemán plantea: “Los juicios aislados sobre lo humano solo adquieren verdadero sentido en su relación con el todo. (...) tampoco existe una clase social a cuyo consenso nos podamos atener. (...) el futuro de la humanidad depende del comportamiento crítico de hoy. (...) su naturaleza la remite, por tanto, a la transformación histórica, a la realización de un estado de fraternidad y justicia entre los hombres.” (1937, p.270). Esta postura, humanista y universal, advierte cómo todo lo que sucede a manos del ser humano debe resolverse a partir de un sentido de empatía global, más allá de particularidades socio económicas, políticas, culturales o religiosas. Es una invitación a concebir nuestra sociedad y nuestro mundo con más compromiso, reconociéndonos como parte de ese todo en el que cual intervenimos a diario pero no aceptamos ser parte.

Décadas después aparece Paulo Freire, destacado educador y teórico de la pedagogía crítica. Según Freire, la educación debe ser más comprensiva, diversa e incluyente. Esta concepción permite que en la educación haya un diálogo entre puntos de vista opuestos como un ejercicio de democracia, para así poder construir nuevas experiencias y reflexiones positivas que fomenten una verdadera enseñanza-aprendizaje. Propone eliminar las barreras de clase y raza para unificar

una nueva sociedad humana fraterna como único grupo común. Aunque admite la diversidad étnica y cultural, rechaza la discriminación de cualquier tipo, y plantea la posibilidad de un respeto sin fronteras donde todos nos construyamos como seres con valores para así dar nacimiento a una mejor sociedad basada en principios y valores positivos universales. En su célebre obra “Pedagogía del oprimido” Freire escribe: “...no se reduce a una simple transmisión del saber, sino a una práctica pedagógica que construye el conocimiento desde la concepción crítica, que tiene como referente una lectura decodificadora de la realidad. (...) promueve una consciencia ético-crítica en el educando, que atravesada por el diálogo, hace surgir una relación horizontal entre educador-educando, para producir un nuevo conocimiento. (...) La pedagogía crítica plantea una ruptura epistemológica y ontológica del paradigma egocéntrico y antropocéntrico de la cultura occidental. Cuestiona las relaciones de poder que generan en los seres humanos situaciones asimétricas de las más diversas formas, y supera la visión estática del discurso monológico de la educación tradicional, que produce en el educando un efecto de pasividad y una lectura fragmentada de la realidad. Pedagogía que al contextualizar el conocimiento, potencializa en el educando una visión humanista, comprometida con la lectura del mundo, o sea, en el ejercicio de “una lectura crítica de la realidad”(1968, p.56).

Henry Giroux, intelectual norteamericano comprometido con el desarrollo de la pedagogía crítica, también resalta el importante papel que juega la educación con la resolución de los problemas cotidianos de aquellas clases desfavorecidas. Reconocer el “modus operandi” de un sistema educativo que no funciona para beneficio de todos sino de unos pocos que gobiernan debe ser también una de las responsabilidades del educador con sus educandos. En 1988 Giroux publica: “Las preguntas centrales para construir una pedagogía crítica son las preguntas de cómo ayudamos a los estudiantes, en particular los de las clases oprimidas. Reconocer que la cultura

escolar dominante no es neutral y generalmente no satisface sus necesidades. Al mismo tiempo, debemos preguntarnos cómo es que la cultura dominante funciona para hacer que los estudiantes se sientan impotentes. La respuesta a esto radica, en parte, en revelar los mitos, las mentiras y las injusticias en el corazón de la cultura escolar dominante y construir un modo crítico de enseñanza que involucre, en lugar de suprimir, la historia y la práctica crítica.” (1988, p.7).

Otro importante referente teórico proviene del activista, investigador y educador canadiense Peter McLaren, quien lleva más de tres décadas haciendo grandes aportes a la pedagogía crítica contemporánea. Es uno de los mayores críticos del capitalismo moderno, denunciando los mecanismos salvajes, egoístas y peligrosos que rigen la educación neo liberal del siglo XXI. Su propuesta consiste en renovar el discurso tradicional unilateral de la enseñanza por uno de carácter analítico y dialógico donde todos los integrantes del acto de enseñanza-aprendizaje sean voces activas, propositivas y transformadoras. En su publicación “Pedagogía crítica, resistencia social y la producción del deseo” reflexiona: “Permítaseme formular una invitación hecha por la pedagogía crítica: la de someter la realidad a las exigencias de un mundo más justo, quitar centro, forma y orientación a las modalidades de la autoridad que domestican al otro, que ponen sitio al poder de los marginados.” (1994, p.18).

En nuestro contexto local, maestros e intelectuales de la ciudad de Pereira también aparecen con sus propuestas por una mejor calidad en la educación y la comunicación humana. El investigador y docente en lingüística Dr. Leandro Arbey Giraldo Henao de la Universidad Tecnológica de Pereira, se pronuncia al respecto: “Lester Brown del Worldwatch Institue, citado por Capra, comparte una definición sencilla, pero contundente sobre la sostenibilidad: «Una sociedad sostenible es aquella capaz de satisfacer sus necesidades sin disminuir las oportunidades de generaciones futuras» (26). Sin duda esta definición se convierte en uno de los desafíos mayores

de nuestro tiempo para la consecución de un diálogo educativo, comunicativo y cultural sostenible, en tanto permita que las sociedades futuras se comuniquen desde la colectividad, la solidaridad y el reconocimiento del todo universal como parte del yo subjetivo, que comparte y siente los mismos aires de naturaleza pura y vivificante.” (2016, p. 16).

“Hay que otorgar lugar a la interpretación, al vuelo propio en la comprensión, cuando el sujeto, en tanto el [Yo] que hay detrás del estudiante, - aturrido por la inclemencia de acontecimientos difíciles acaecidos en la cotidianidad-, se recluye en su timidez, intranquilidad, desesperos, miedos, vergüenzas y tristezas. Puesto que con el proceso educativo devienen tensiones de la vida cotidiana: económicas, sociales, laborales, familiares, que hacen parte del individuo en sus múltiples compromisos, liberadores de otra suerte de fricciones encontradas en la escena pedagógica.” (2014, p. 9).

La competencia comunicativa como fin idóneo de la educación, encuentra relevante apoyo actualmente en la pedagogía crítica. Desde hace varios años ya es objeto de análisis de numerosos estudiosos del habla hispana. En España, la investigación alrededor de la competencia crítica comunicativa va guiada por investigadoras y maestras como Ruth Vila y Dolores Blosch, quienes exploran fenómenos actuales presentes dentro de la cultura y las nuevas generaciones. Textos como “La competencia comunicativa intercultural en adolescentes” y “Las competencias comunicativas en la formación democrática de los jóvenes” son notables ejemplos de investigación al respecto. En Colombia se destaca la lingüista y docente Gloria Arce Narváez, quien indaga la competencia comunicativa desde un perfil pedagógico, encontrando el viejo problema crónico de una educación conductista tradicional que imposibilita el florecimiento de un criterio analítico propio. En el 2008 publica “Las competencias comunicativas en el contexto pedagógico”, destacando el trabajo que también se lleva a cabo en nuestro país.

5.6. El artículo de opinión

El artículo de opinión es un texto expositivo-argumentativo en el que una persona da su opinión personal sobre algún tema en particular. Es un texto que interpreta, comenta y valora ciertos hechos, acontecimientos o situaciones expresando un punto de vista al respecto. No necesariamente tiene que estar asociado a un hecho actual. Puede tratar sobre algo que al columnista le parezca interesante. Debe ser entretenida y aportar algo al lector, desde una reflexión hasta solo un poco de humor.

-Temas del artículo de opinión: Pueden abordarse desde temas de absoluta seriedad hasta los más triviales y cotidianos: Moda, economía, sociedad, deporte, artes, medios, humor, etc. Si es un tema conocido debe aportar un nuevo enfoque. Si es un tema nuevo debe ser lo más interesante y atractivo posible para el lector. En ambos casos se debe conocer muy bien el tema.

-Cómo se escribe: Debe tener el estilo del escritor pero con la mayor claridad y brevedad posible. Se redacta en primera persona ya que el autor expone sus propias opiniones. Puede usarse un lenguaje común, familiar y coloquial pero preservando el respeto hacia el lector y la opinión ajena. Si se aborda el humor debe ser respetuoso y claro para dar una buena impresión.

-Estructura: Texto expositivo-argumentativo.

-Presentación: Dar a conocer el tema de manera atractiva para el lector.

-Tesis: Causas principales que justifican el punto de vista sobre el tema.

-Argumentación: Argumentos que sostienen la opinión del autor sobre el tema.

-Conclusión: Resume lo presentado y resalta las ideas principales del tema. Es la reflexión final que permite convencer más al lector.

-Foto y título: Por lo general el título va acompañado de una foto del autor o una imagen relacionada a un lado.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1. Tipo y diseño de investigación

Para dar una visión más clara sobre esta propuesta, una investigación encaminada hacia la potenciación del pensamiento crítico por medio de un proyecto pedagógico de aula basado en la producción de artículos de opinión en la Institución Educativa El Dorado, se toma entonces como base un enfoque **cualitativo-descriptivo**.

Teniendo en cuenta la postura de John Elliot en su obra “La Investigación-acción en la Educación” podemos delimitar el concepto de investigación del presente trabajo desde sus reflexiones al respecto: “La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (...) La investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. (...) La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuanto compañeros activos en la investigación.” (1990, p. 5) Este trabajo investigativo busca analizar mediante este enfoque la actual problemática del bajo nivel crítico y argumentativo vigente en la educación media en zonas vulnerables, su incapacidad de comunicar las diversas dificultades por las cuales atraviesan cotidianamente convirtiéndose estas en potenciales obstáculos para una formación académica consciente, digna y ante todo con expectativas a un mejor futuro.

6.2. Población y muestra

La población que aborda este proyecto corresponde a estudiantes de educación media de la Institución Educativa El Dorado, quienes presentan una interesante diversidad étnica, además de encontrarse inmersos en una gran variedad de problemáticas sociales como la pobreza, la drogadicción, la violencia y la exclusión social.

La muestra de estudio se conforma por 25 estudiantes del grado 11A de la Institución El Dorado, 13 mujeres y 12 hombres, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años, quienes en su totalidad habitan en la comuna Consota, con un 80% en el barrio El Dorado de Pereira.

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Respecto al método de abordaje de este proyecto investigativo, se tendrá en cuenta en primer lugar el recurso humano que corresponde a los alumnos de grado 11A de la Institución Educativa El Dorado, los cuales serán sujetos activos permanentes durante todo el proceso, pues son ellos quienes, luego de un ejercicio previo de observación y un primer acercamiento por medio de una conceptualización general, acompañada de una entrevista estandarizada, postularán los diversos temas a reflexionar. Los tópicos de interrogación están relacionados directamente con las condiciones académicas, sociales, culturales, familiares entre otros temas que ameriten una necesidad de reflexión y comunicación.

6.3.1. Observación

De acuerdo con la especialista en educación Susan M. Burns, es fundamental hacer un ejercicio de observación neutral de un grupo previo a una intervención: "La observación es una herramienta que permite a los investigadores reflexionar sistemáticamente sobre interacciones del salón de clase y acontecimientos de cómo ocurren en realidad. Las observaciones servirán como una herramienta útil para examinar las diferentes situaciones dentro del salón de clase. Este instrumento de recolección de datos es de vital importancia dentro del proyecto de investigación, ya que permitirá analizar los aspectos positivos y negativos que los estudiantes experimentaron frente al desarrollo del proyecto de aula." (1999, p. 80) Un registro de información desde una postura externa y ajena permitirá una interpretación más precisa y confiable de los fenómenos acontecidos en un espacio determinado y de los sujetos que allí interactúan, en nuestro caso, de los estudiantes de grado 11A de la Institución El Dorado y su entorno circundante.

6.3.2. Entrevista estandarizada

Con la entrevista estandarizada se da un primer acercamiento a las opiniones múltiples y comunes tanto de los alumnos como del maestro respecto a los principales intereses, inquietudes o inconformidades más recurrentes en el grado 11A de la Institución Educativa El Dorado en forma más objetiva y valiosa para una posterior etapa de análisis y planificación de propuestas. Tomando lo planteado por las investigadoras Marta Alelu y Sandra García: "La entrevista es una

técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.”(2014, p. 1)

6.4. Metodología

El desarrollo de esta investigación tiene un enfoque cualitativo-descriptivo. De acuerdo con el carácter socioconstructivista del proyecto de aula: “El trabajo por proyectos constituye un modelo curricular en el que es posible lograr un alto nivel de integración, por cuanto los proyectos deben ser acordados, planificados, ejecutados y evaluados colectivamente por quienes participan en ellos. En este sentido, están ligados en todos sus momentos a la experiencia, a la acción de los estudiantes, teniendo en cuenta no solo un interés inicial sino explicitando continuamente intereses y expectativas. Así, al mismo tiempo que se están aprendiendo nuevos conceptos, se está propiciando una forma activa y autónoma de aprender a aprender, de desarrollar estrategias para enfrentar colectiva y organizadamente problemas de la vida cotidiana y académica.” (MEN, p. 21).

Este proyecto denominado “El artículo de opinión para la competencia crítica comunicativa” busca despertar y fortalecer las capacidades comunicativas con sentido más crítico y consciente en los alumnos de grado 11A de la Institución El Dorado, razón por la que a través de la comprensión y producción de artículos de opinión se abordan casos concretos de sus múltiples realidades que ellos mismos consideren requiere atención.

Para lograr el objetivo de este proyecto, la creación de artículos de opinión por parte de los educandos, fue preciso hacer un diagnóstico del grupo respecto a sus conocimientos, opiniones,

intereses y anhelos como base temática para desarrollar la propuesta. Con base en esto, se diseñó una propuesta pedagógica para una intervención de carácter conceptual ejemplificada, donde los alumnos obtendrán conocimientos claves para la preparación y elaboración de un artículo de opinión como herramienta de comunicación eficaz y vigente.

6.4.1. Diagnóstico

En la primera etapa de esta investigación se hizo un ejercicio de observación, donde siendo un agente ajeno, libre de cualquier influencia sobre el curso natural de la clase, se toman en cuenta aspectos como el tema de clase preparado por el profesor y su grado de incidencia en la atención, interés y participación del grupo. Durante el transcurso de la sesión se pudo denotar un bajo nivel de intervención de los estudiantes sobre los temas presentados, ya que, según el docente, son la misma minoría con mejor rendimiento quienes participan por cuenta propia.

Esta situación, de acuerdo con la información suministrada por el maestro, se debe al hecho que esta pequeña fracción de estudiantes activos, por lo general reciben un mayor acompañamiento y seguimiento por parte de sus acudientes, tienen un común una motivación traída desde sus hogares o, en algunos casos, procedente de sí mismo dadas unas aspiraciones y expectativas de vida que van más allá del entorno en el que habitan, y que tienen su origen en experiencias positivas transformadas en inspiración. El restante del grupo se caracteriza, en su gran mayoría, por llevar un estilo vida con poco interés a las actividades académicas debido a una poca o nula comunicación significativa con la familia al respecto, por lo que quedan expuestos a costumbres nocivas y poco formativas de su entorno inmediato en las que caen a diario debido a esa carencia

de mayor compromiso familiar y social. Como consecuencia son arrastrados por hábitos negativos y vicios en los que encuentran un refugio a la discriminación y las exigencias del mundo contemporáneo.

6.4.2. Diseño

Gracias al análisis de la observación junto con la información suministrada por el docente involucrado, se logra entonces identificar un patrón común de problemáticas y carencias presentes en los educandos. Con una revisión analítica y crítica de todas estas condiciones, se diseña un proyecto pedagógico de aula llamado “El artículo de opinión para la Competencia Crítica Comunicativa”, propuesta dividida en cuatro actividades. En la primera “El Texto Argumentativo” se exploran y precisan saberes generales respecto a las tipologías textuales y en particular del texto argumentativo. La segunda actividad “El Artículo de Opinión” postula como objeto principal del proyecto el Artículo de Opinión, apoyado desde una concepción teórica acompañada con ejemplos, reconociéndolo como un medio de comunicación eficiente e interesante. La tercer actividad denominada “¡Vamos a crear un Artículo de Opinión!” se enfoca a resolver dudas y reforzar con ejemplos la comprensión del artículo de opinión con el propósito de iniciar la fase de producción basada en temáticas procedentes de la propia experiencia de los estudiantes. Para ello, se aplica al grupo una entrevista estandarizada de cinco interrogantes que, concertados previamente con el profesor, se proponen como paso crucial para revelar las dificultades, inquietudes y otros temas de interés que permitan cultivar una capacidad comunicativa activa y crítica tanto en clase como en sus vidas cotidianas. Estas preguntas toman

como referencia criterios de la realidad social y personal propios del modelo de enseñanza de la pedagogía crítica. Están proyectadas hacia el descubrimiento de los ejes temáticos de interés de los estudiantes como base para su articulación en la producción de un artículo de opinión. Estas preguntas consisten en determinar cuáles son las problemáticas más relevantes para grado 11A de la Institución Educativa El Dorado desde una perspectiva global, nacional, regional, local y personal.

Con estos datos entregados por los alumnos se procede luego a la elaboración de una estrategia metodológica, una propuesta pedagógica que tiene como objetivos primordiales: Fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media por medio de un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de textos argumentativos como el artículo de opinión, Promover la cultura de opinión, crítica y propuesta mediante el ejercicio de comprensión y producción de artículos de opinión, Fomentar la producción escrita de calidad como medio vigente y eficaz de comunicación tanto en el ámbito académico como cotidiano, y Postular mediante la pedagogía crítica modelos alternativos de enseñanza que ayuden a mejorar la calidad educativa en colegios públicos con necesidades especiales. En la actividad final “Nuestros Artículos de Opinión: Grado 11A I. E. El Dorado” se acuerda una dinámica de socialización de los artículos de opinión creados por el grupo, sumado a comentarios, críticas, propuestas, reflexiones y conclusiones sobre lo aprendido.

Para materializar esta propuesta, fue pertinente recurrir a textos legales enfocados a la enseñanza-aprendizaje de educación media como la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación Nacional (Ley 115 de 1994), los Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana, los Derechos Básicos de Aprendizaje grado 11, Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje nivel 10-11, y el Decreto de evaluación 1290 de 2009.

Como último paso para el diseño de este trabajo, se citaron los antecedentes investigativos asociados a la producción de artículos de opinión para la competencia comunicativa, donde, de manera comparada, se tuvo en cuenta las posibles aproximaciones y similitudes con el fin de precisar los nuevos aportes que en esta propuesta se exponen, orientados a cultivar la capacidad de producción crítica argumentativa mediante artículos de opinión en educación media.

6.4.3. Intervención

Teniendo en cuenta las observaciones previas, donde se evidenciaba la poca atención e interés de la mayoría de los estudiantes hacia los temas propuestos por el maestro en clase, se implementa entonces una estrategia de intervención en la que desde sus primeros momentos, conforme a la naturaleza interactiva de un proyecto pedagógico de aula, se demuestre el papel activo y participativo permanente de todos los alumnos presentes como coautores en el desarrollo de todo el proceso investigativo.

A partir de este primer acercamiento, se mantuvo presente el propósito central de la actividad, desarrollar habilidades comunicativas con sentido crítico en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa El Dorado. Se comienza con una fase de exploración donde a través de unas preguntas generales a todo el grupo, desde la definición de un texto expositivo y argumentativo hasta el alcance que puede tener este más allá del campo académico. Luego se expone el artículo de opinión desde un enfoque teórico-práctico acompañado con ejemplos con el fin de generar aptitudes para su comprensión y producción. Se citan ejemplos como método para una mejor aprehensión y para caracterizarlo como herramienta dinámica y poderosa de

comunicación sobre cualquier tema y bajo muchas perspectivas. La siguiente etapa consiste en efectuar una entrevista estándar diseñada acorde al contexto psicosocial del grupo para lograr extraer de ellos mismos las temáticas de interés común a trabajar en la fase de producción textual. La gran mayoría de respuestas estuvieron asociadas a inconformidades de carácter global, algunos pocos con su barrio, su ciudad, su país, incluso con su familia. Entre estas se hace reiterativa la pobreza, la drogadicción, la depresión juvenil, el suicidio, el aborto, la falta de cultura ciudadana, entre otras. Con estos presupuestos temáticos, se propone entonces efectuar un ejercicio de producción de un artículo de opinión con el propósito de fomentar su relevancia comunicativa para todos los ámbitos. Con bases teóricas apoyadas con ejemplos y aclaración de dudas, fue posible entonces una etapa de organización y producción textual por parte del grupo, partiendo de un conocimiento estructural de los textos expositivos-argumentativos, en este caso del artículo de opinión, y basado en los ejes temáticos de reflexión postulados por los estudiantes durante el proceso.

6.4.4. Evaluación

Durante todo el proceso de intervención con los educandos de grado 11A, fue sensato reconocer las debilidades todavía constantes en algunos de los participantes de la propuesta pedagógica. Hubo un tipo de resistencia e inconstancia de algunos estudiantes; las salidas frecuentes del salón, la distracción con elementos no aptos para la hora de clase, las conversaciones e interrupciones inoportunas para desviar la atención de quienes lograban enfocarse en la actividad fueron algunos de los inconvenientes experimentados a lo largo del proyecto.

Pero no hay que desconocer el buen balance general de todo el proceso, ya que para esta etapa de producción y evaluación, el número de jóvenes dispuestos a hacer parte del proyecto aumentó radicalmente. La disposición y el entusiasmo de la gran mayoría de hizo sentir a la hora de iniciar la fase de creación. Pudo interpretarse, incluso sentirse, una necesidad de desahogo y liberación plasmados en los productos finales, tanto en la etapa de creación como de socialización, notando así la pertinencia y valor de la actividad en estos espacios rodeados de dificultades y retos.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El proyecto pedagógico de aula “El artículo de opinión para la competencia crítica comunicativa” es una propuesta que busca desarrollar y potenciar la capacidad crítica de los estudiantes de grado 11A de la Institución Educativa El Dorado. Para dicho propósito, se implementa una estrategia pedagógica basada en la comprensión y producción de artículos de opinión con sentido crítico. Partiendo de las necesidades observadas y analizadas en clase, se interviene en forma interactiva con la presentación del texto argumentativo enfocado en el artículo de opinión, apoyado en ejemplos y complementándose principalmente con ideas expuestas por los alumnos para un posterior momento de producción y socialización, con el fin de fomentar el pensamiento crítico y la competencia educativa como habilidades fundamentales y necesarias en la sociedad actual.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media en la Institución Educativa El Dorado mediante un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de textos argumentativos como el artículo de opinión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover la cultura de opinión, crítica y propuesta en grado 11B mediante el ejercicio de comprensión y producción de artículos de opinión.

Postular mediante la pedagogía crítica modelos alternativos de enseñanza que ayuden a mejorar la calidad educativa en colegios públicos con necesidades especiales.

Fomentar la producción escrita de calidad como medio vigente y eficaz de comunicación tanto en el ámbito académico como cotidiano.

Para dar inicio a esta práctica pedagógica, también fue pertinente tener presente las GRANDES METAS DE LA FORMACIÓN EN LENGUAJE EN EDUCACIÓN MEDIA propuestas en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (p. 21):

-La Comunicación: Entendida como “los instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad.”

-La Transmisión de Información: Según esto, “la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce.”

-La Representación de la Realidad: Se trata de “crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.”

-La Expresión de los Sentimientos y las Potencialidades Estéticas: Esto implica “trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.”

-El Ejercicio de una Ciudadanía Responsable: Refiere a que “a través del lenguaje, los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética

de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.”

-El Sentido de la Propia Existencia: “Al poseer el lenguaje un doble valor: Subjetivo y Social, se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.”

También se tuvo en cuenta previo al desarrollo y evaluación de la propuesta pedagógica la MATRIZ DE REFERENCIA GRADO 11, entendida como guía para identificar con mejor precisión los aprendizajes esperados en los estudiantes al finalizar un proceso formativo-evaluativo. Esta matriz destaca:

- Identificar los conocimientos, capacidades y habilidades que se deben fortalecer en un grupo.
- Identificar categorías conceptuales y posibles rutas para el desarrollo de competencias.
- Orientar procesos de planeación, desarrollo y evaluación formativa.
- Definir acciones de aprendizaje relacionadas de manera directa con la evaluación.

METODOLOGÍA

Para hacer efectiva la aplicación de este proyecto fue necesario implementar una propuesta pedagógica dinámica e interactiva teniendo como finalidad la persuasión, motivación y activación de habilidades en los alumnos por medio de un plan de cuatro actividades organizados así:

1- El Texto Argumentativo.

2- El Artículo de Opinión.

3- ¡Vamos a crear un Artículo de Opinión!.

4- Nuestros Artículos de Opinión: Grado 11A I. E. El Dorado.

Estas actividades contienen elementos claves como la exposición de contenidos y métodos para la creación de artículos de opinión, así como una entrevista estándar con preguntas orientadas a identificar los diversos problemas temáticos presentes en la vida académica y cotidiana de los alumnos de grado 11A de la Institución Educativa El Dorado.

PLAN DE ACTIVIDADES

FECHA: 16-09-2019		Actividad I: EL TEXTO ARGUMENTATIVO		
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EJES TEMÁTICOS
-Presentación del docente. -Presentación y socialización del proyecto como propuesta grupal. -Exploración de saberes previos sobre tipologías textuales.	-Tener un primer acercamiento donde los educandos tengan claridad sobre los propósitos de la intervención. -Tener un diagnóstico más objetivo del grupo acerca de su conocimiento sobre tipologías textuales. -Repasar y fortalecer conceptos sobre el texto argumentativo.	-Diálogo interactivo donde se deje clara la igualdad de roles. -Preguntas guiadas de participación general sobre las diferentes tipologías textuales, en especial del texto argumentativo.	-Tablero. -Marcador. -Lista del grupo. -Textos de diverso tipo (Revistas, Libros, Cuadernos, Folletos)	-Tipologías textuales según CREA (Centro de Recursos para la Escritura Académica). -El texto argumentativo: Material de la lengua y la literatura.
FECHA: 23-09-2019		Actividad II: EL ARTÍCULO DE OPINIÓN		
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EJES TEMÁTICOS
-Socialización y retroalimentación de la actividad anterior. -Exploración de saberes previos sobre el artículo de opinión. -Presentación del artículo de opinión.	-Aclarar dudas de la sesión anterior respecto a tipologías textuales y al texto argumentativo. -Dar a conocer al grupo grado 11A el artículo de opinión desde su concepción teórica y práctica.	-Presentación teórica mediante lectura y el tablero. -Lecturas de algunos ejemplos de artículos de opinión por parte del docente y los estudiantes.	-Tablero. -Marcador. -Lista del grupo. -Artículos de opinión de diferentes temas y autores.	-¿Cómo se escribe un artículo de opinión?: El periodista mayor. -"Las redes sociales", "Haití: un año después". Artículos de opinión de Emilio González Déniz (Canarias 7). - "El medio ambiente y la contaminación" (Artículo de opinión de niño de 13 años).

FECHA: 14-10-2019	Actividad III: ¡VAMOS A CREAR UN ARTÍCULO DE OPINIÓN!			
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EJES TEMÁTICOS
<p>-Retroalimentación de la sesión anterior. Aclaración de dudas. Algunos ejemplos extras.</p> <p>-Entrevista estandarizada orientada a definir temas de interés.</p> <p>-Propuesta de producción textual: Vamos a crear un artículo de opinión.</p> <p>-Definición y adjudicación de temas a tratar.</p> <p>-Organización de tiempo, recursos y modalidad de trabajo (individual, pareja, grupo).</p> <p>-Inicio de la fase de creación.</p>	<p>-Aclarar conceptos y otras dudas previo a la elaboración de un artículo de opinión.</p> <p>-Extraer a partir de la opinión de los estudiantes temas de su interés como base de una producción textual posterior.</p> <p>-Incentivar y preparar al grupo para poner en práctica lo aprendido durante el proceso.</p> <p>-Introducir a los alumnos en una etapa previa de planeación, organización y estrategias de producción textual.</p>	<p>-Preguntar por dudas, inquietudes o sugerencias.</p> <p>-Ejemplos adicionales de artículos.</p> <p>-Preguntar acerca de problemáticas que consideren inmediatas y relevantes en el ámbito global, nacional, local o personal.</p> <p>-Creación conjunta de un miniartículo como ejemplo para aclarar procedimientos de creación textual.</p> <p>-Entrega de material de trabajo.</p> <p>-Definir la segunda hora de clase para crear un artículo de opinión basado en el tema elegido.</p>	<p>-Tablero.</p> <p>-Marcador.</p> <p>-Lista del grupo.</p> <p>-Artículos de opinión con temas divergentes u opuestos.</p> <p>-Entrevista estándar de 5 preguntas.</p> <p>-Material didáctico (hojas de block, lápiz, borrador, tajalapiz, lapicero, etc.)</p> <p>-Reloj.</p>	<p>-¿Cómo se escribe un artículo de opinión?: El periodista mayor.</p> <p>- “Oigan a mi tía”. Artículo de opinión del periodista colombiano Adolfo Zableh Durán.</p> <p>-Pedagogía crítica referida a la Globalización, el Cambio climático, la Desigualdad económica, los Millennials, las Drogas, la Tecnología, entre otros.</p>

FECHA: 21-10-2019	Actividad IV: NUESTROS ARTÍCULOS DE OPINIÓN: GRADO 11A I. E. EL DORADO			
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EJES TEMÁTICOS
<p>-Socialización de las dificultades y retos durante la sesión anterior.</p> <p>-Presentación y socialización de los artículos de opinión creados por los estudiantes.</p> <p>-Análisis, reflexiones y conclusiones acerca de los temas compartidos.</p> <p>-Creación de un periódico mural con todos los artículos de opinión creados.</p> <p>-Reflexiones y conclusiones finales de la experiencia de todo el proceso.</p>	<p>-Enseñar a los alumnos a manejar correctamente los contratiempos y obstáculos como retos a vencer en todos los campos de la vida.</p> <p>-Demostrar competencia crítica comunicativa a partir de la creación de artículos de opinión.</p> <p>-Fomentar el pensamiento crítico y la opinión crítica en espacios académicos y sociales en general.</p>	<p>-Diálogo interactivo.</p> <p>-Exposición guiada con lectura en voz alta frente al grupo.</p> <p>-Planteamiento de preguntas como estrategia para enriquecer la dinámica.</p> <p>-Espacio abierto para comentarios, reflexiones, inquietudes y conclusiones.</p> <p>-Gestión de un espacio físico adecuado en la institución para crear un periódico mural.</p>	<p>-Lista del grupo.</p> <p>-Artículos de opinión creados por los estudiantes.</p> <p>-Espacio físico de la institución apto para un periódico mural.</p>	<p>-Pedagogía crítica referida a la Globalización, la Contaminación, la Desigualdad económica, el Suicidio, los Millennials, las Drogas, la Tecnología, las Redes Sociales, entre otros.</p>

8. ANÁLISIS, RESULTADOS Y HALLAZGOS

Para aplicar y sistematizar este proyecto sobre el grado 11A de la Institución Educativa El Dorado promoción 2019, se tuvo en cuenta fenómenos influyentes en la mayoría de estudiantes como la vulnerabilidad y la exclusión social. La muestra de estudio conformada por 25 estudiantes del grado 11A de la Institución El Dorado, 13 mujeres y 12 hombres, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años, habitan en su totalidad en la comuna Consota, con un 80% en el barrio El Dorado de Pereira, zona considerada vulnerable y peligrosa.

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
EL DORADO	20	80 %
OTRA COMUNA CONSOTA	5	20 %
TOTAL COMUNA CONSOTA	25	100 %

Teniendo en cuenta estas premisas, se procede a una fase previa de observación del grupo en un transcurso normal de clase con el docente donde, durante un lapso de dos horas, se pudo comprobar diversas situaciones recurrentes a lo largo de la clase tales como:

- Conformismo.
- Facilismo.
- Respuestas cortas.
- Desinterés.
- Negación de participación.
- Distracción.
- Ausentismo.

(Anexo 1)

Grado 11A



Al final de este análisis diagnóstico, se pudo concluir que la mayoría del grupo no manifiesta habilidades de pensamiento crítico notables, denotando por el contrario más debilidades que fortalezas y otros hábitos negativos para el desarrollo y aprendizaje dentro del aula de clase.

Con base en los resultados anteriores, se diseña el proyecto pedagógico de aula titulado “El Artículo de Opinión para la Competencia Crítica Comunicativa”. Esta propuesta tiene como objetivo principal “Fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media en la Institución Educativa El Dorado mediante un Proyecto Pedagógico de Aula basado en la producción de textos argumentativos como el artículo de opinión.”

Se procede entonces a la etapa de intervención donde se expone y propone un proyecto interactivo de cuatro sesiones que tienen como meta la capacidad de comprender y producir textos argumentativos, específicamente artículos de opinión con sentido crítico y autónomo como alternativa de comunicación para desarrollar pensamiento crítico.

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN PARA LA COMPETENCIA CRÍTICA COMUNICATIVA

Proyecto Pedagógico de Aula

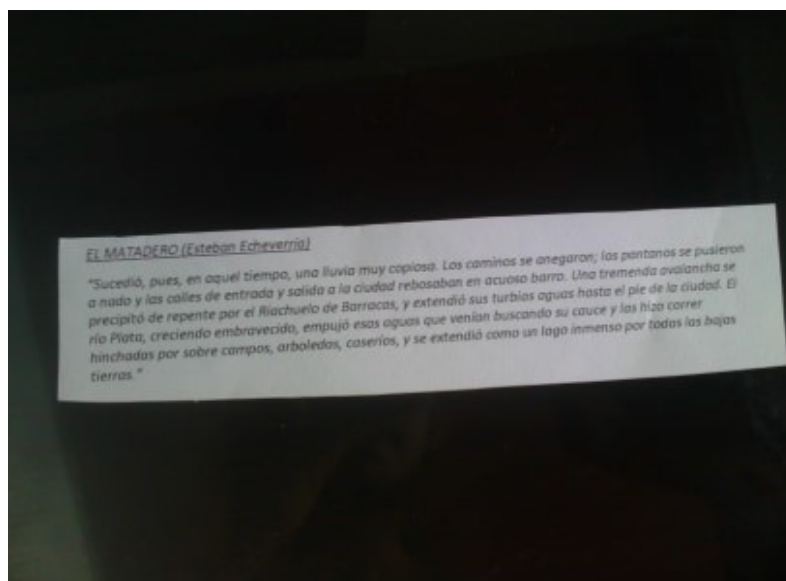
ACTIVIDAD I: EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Luego de una presentación mutua entre el docente proponente y el grupo, se socializa el proyecto “El Artículo de Opinión para la Competencia Crítica Comunicativa”, dejando en claro su intención y condición como acuerdo para una elaboración colectiva.

Como primer actividad, se lleva a cabo una exploración de saberes previos enfocado a la diferenciación y reconocimiento entre las cinco tipologías textuales Narrativo, Descriptivo, Expositivo, Instructivo y Argumentativo. Se entrega como material didáctico hojas con fragmentos de textos pertenecientes cada uno a una tipología textual diferente. Se pide leer y reconocer según el estilo, el vocabulario y el tema el tipo de texto correspondiente al fragmento.

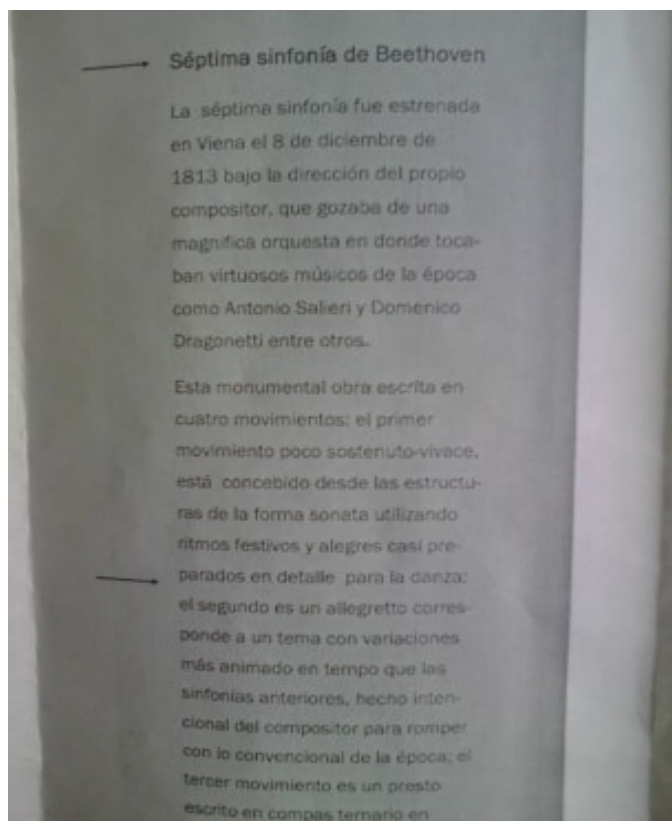
(Anexo 2)

Texto Narrativo



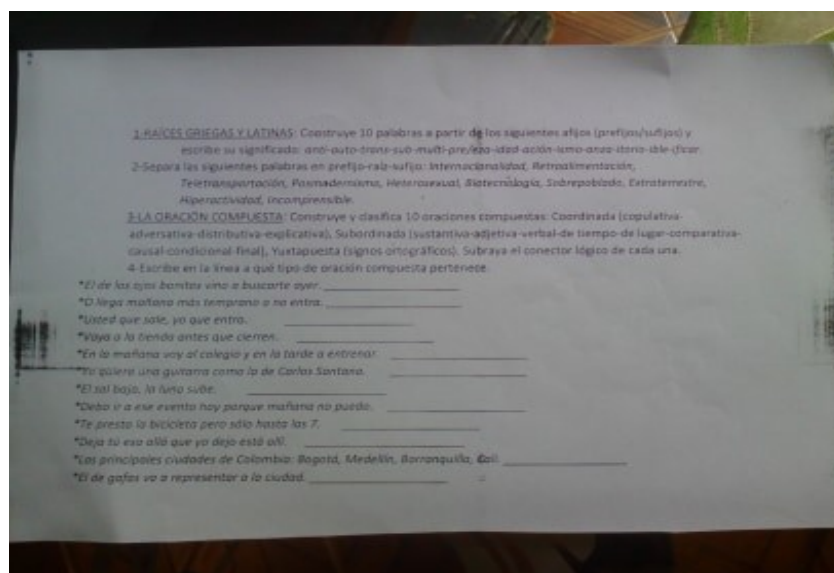
(Anexo 3)

Texto Expositivo



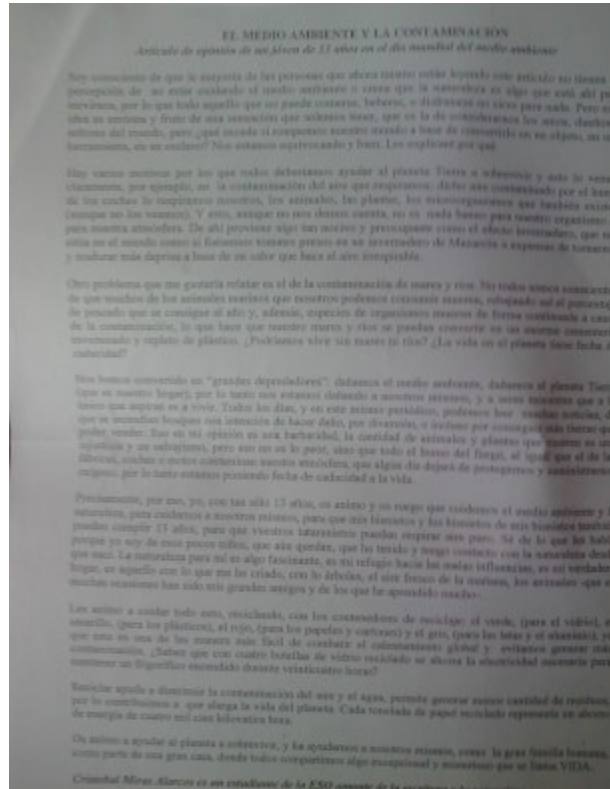
(Anexo 4)

Texto Instructivo



(Anexo 5)

Texto Argumentativo

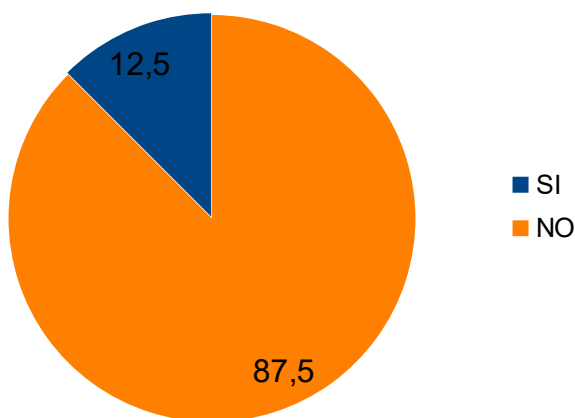


(Anexo 6)

Texto Descriptivo



Reconocimiento del Texto Argumentativo grado 11A (%)



Este ejercicio exploratorio dio como resultado un bajo nivel en el reconocimiento de las diversas tipologías textuales, en particular del texto argumentativo. No tuvieron la claridad suficiente para sostener sus elecciones sobre el tipo de texto. Se propone entonces identificar entre estas muestras el texto argumentativo como objeto particular de interés en nuestro proceso. Solo tres entre veinticuatro estudiantes acierta, representando solo un 12,5 % contra el 87,5 % de la mayoría quienes demostraron un conocimiento deficiente sobre tipologías textuales y texto argumentativo.

Con este balance se opta entonces por efectuar una intervención de retroalimentación conceptual acerca de tipologías textuales y texto argumentativo como estrategia para reforzar saberes necesarios para las siguientes fases del proyecto. Para tal apoyo teórico se citan las tipologías textuales según Marta Marín y CREA (Centro de Recursos para la Escritura Académica).

Para comprender mejor el texto argumentativo se aborda su concepción desde la página web Materiales de la Lengua y la Literatura.

(Anexo 7) Intervención pedagógica 1: Tipologías Textuales y Texto Argumentativo



(Anexo 8) Planeación Actividad 1: Tipologías Textuales y Texto Argumentativo

EL TEXTO ARGUMENTATIVO		
ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA	GRADO: 11	FECHA: SEPTIEMBRE 16 - 2019
DOCENTE: DIEGO ALEJANDRO TORRES RENDÓN		
OBJETIVO GENERAL: Reconocer a partir de ejemplos y conceptos el texto argumentativo.		
RECURSOS: Textos periodísticos. Material físico. Opinión colectiva. Tablero.		
EXPLORACIÓN/PRESENTACIÓN	DESARROLLO/COMPRENSIÓN	PRODUCCIÓN/VALORACIÓN
-Presentación general de la propuesta. -Indagación de saberes previos sobre tipologías textuales y texto argumentativo.	-Explicación de conceptos y características principales de tipologías textuales. -Ejemplificación y diferenciación de los tipos de texto. -Aclaración de dudas. -Presentación conceptual del texto argumentativo. -Ejemplificación y reconocimiento del texto argumentativo. -Aclaración de dudas.	-Socialización de conceptos. -Reflexiones y conclusiones finales de la actividad.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ÁREA LENGUAJE		
-Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. -Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ÉTICA	
-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	-Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masivos. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	

GUÍA DE FUNDAMENTACIÓN

TIPOLOGÍAS TEXTUALES

Así como tienes ropa especial para cada ocasión, de la misma manera existe una tipología textual: diversos tipos de textos que te sirven, en determinados contextos, para comunicar el conocimiento que produces. Tal es, en realidad, el sentido de aprender: ser capaz de producir el nuevo conocimiento a partir de la integración de estructuras mentales.

Las clasificaciones nos ayudan a distinguir los elementos característicos de cada texto; por lo tanto, la manera en que está estructurado un manual del usuario se distinguirá entonces de una carta personal y podríamos seguir con un sinfín de ejemplos. Lo que es esencial para ti es conocer las características que debe poseer cada uno de ellos para que las consideres durante el proceso de creación de tu propio texto.

Gama de tipologías textuales según Marta Marín (2004):

Tipología y propósito	Texto	Variedad	Objetos de los que se ocupa	Rasgos lingüísticos
Descriptiva (hacer saber)	Científico o técnico	- Artículo de revista científica - Texto escolar - Artículo de enciclopedia	- Reales o hipotéticos - Repetibles - Verificables - Exactos	- Verbos en presente o pasado - Léxico específico - Tercera persona
	Periodístico	- Reseña	- Reales - Actuales - Públicos	- Primera persona para opinar - Tercera persona (de lo que o de quien se habla)
	Publicitario	- Aviso - Folleto	- Intercambio social	- Predominio de la 2a. persona
	Instructivo	- Recetas de cocina - Prospectos de medicamentos, aparatos y máquinas	- Reales y materiales	- Verbos en imperativo e infinitivo - Vocativos, p. e, María, abre la puerta
	Prescriptivo	- Reglamentos - Convocatorias	- Actitudes de las personas	- Retóricas argumentativas
Narrativa (hacer saber)	Periodístico	- Noticia - Crónica	- Reales - Actuales - Públicos	- Verbos, sujetos, marcas temporales y relaciones causales
	Histórico	- Relato histórico - Biografías	- Hechos reales, públicos, actuales o pasados	- Verbos, sujetos, marcas temporales y relaciones causales
Conversacional (hacer saber)	Periodístico	- Reportajes	- Personas - Ideas - Antecedentes - Comparaciones - Consecuencias - Opiniones y comentarios	- Pronombres personales
Argumentativa (influir)	Periodístico	- Artículos de opinión - Editoriales	- Variados	- Retóricas argumentativas
	Científico o político	- Tesis y monografías	- Técnicos y teóricos - Administración de los asuntos públicos	- Retóricas argumentativas - Uso de la primera persona

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

ORGANIZACIÓN

El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

-INTRODUCCIÓN : Suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

-DESARROLLO : Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan pruebas, inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

Según la situación comunicativa, se distingue entre :

ESTRUCTURA MONOLOGADA: La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia.

ESTRUCTURA DIALOGADA: El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

Según el orden de los componentes, se distinguen varios modos de razonamiento:

La **DEDUCCIÓN** (o estructura analítica) se inicia con la tesis y acaba en la conclusión.

La **INDUCCIÓN** (o estructura sintética) sigue el procedimiento inverso, es decir, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

A su vez, los argumentos empleados pueden ser de distintos tipos:

Argumentos racionales: Se basan en ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.

Argumentos de hecho: Se basan en pruebas comprobables.

Argumentos de ejemplificación: Se basan en ejemplos concretos.

Argumentos de autoridad: Se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.

Argumentos que apelan a los sentimientos: Con estos argumentos se pretende halagar, despertar compasión, ternura, odio...

-CONCLUSIÓN : Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

BIBLIOGRAFÍA

-<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/tipologias.htm>

-Marín, M. (2004). Lingüística y enseñanza de la lengua. Mar del Plata, Argentina: Aique.

-<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/argumentacion.htm>

ACTIVIDAD II: EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

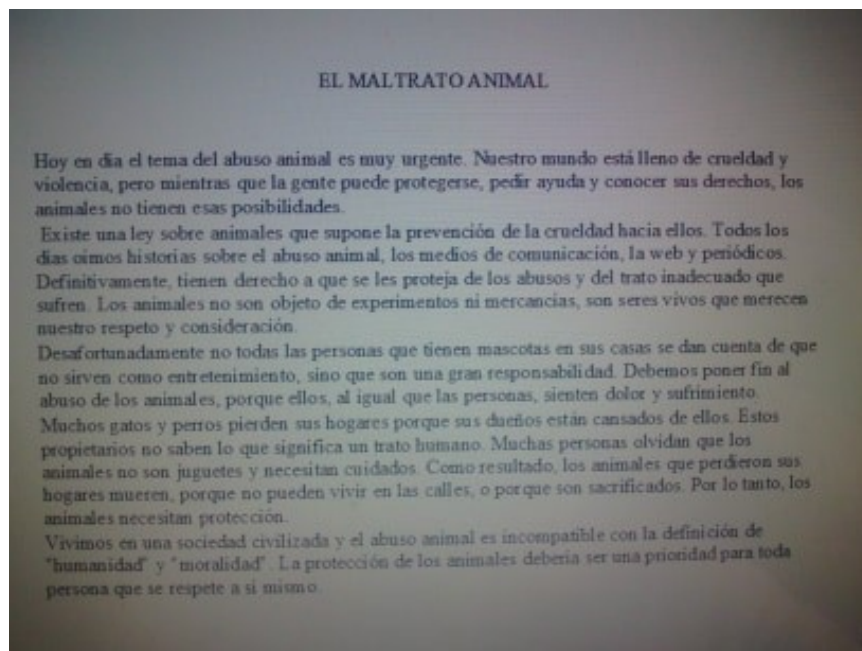
Después de un repaso de la actividad anterior, un primer acercamiento al texto argumentativo reconociéndolo dentro de unas tipologías textuales, se prepara como segundo paso para este proyecto pedagógico el abordaje del artículo de opinión.

Se exploran entonces los tipos de texto argumentativo propuestos por el investigador y ensayista paraguayo Orlando Cáceres, quien propone cuatro variables: el ensayo, el texto periodístico (artículo de opinión y editorial), el texto científico y político (tesis y monografías) y el texto publicitario, destacado por su perfil visual. (Cáceres, 2016)

Con ayuda de recursos didácticos con ejemplos y la participación grupal se implementa un ejercicio de lectura y distinción de estos tipos de texto argumentativo donde se hace énfasis en identificar el artículo de opinión entendido como el objeto principal a trabajar en todo el proceso.

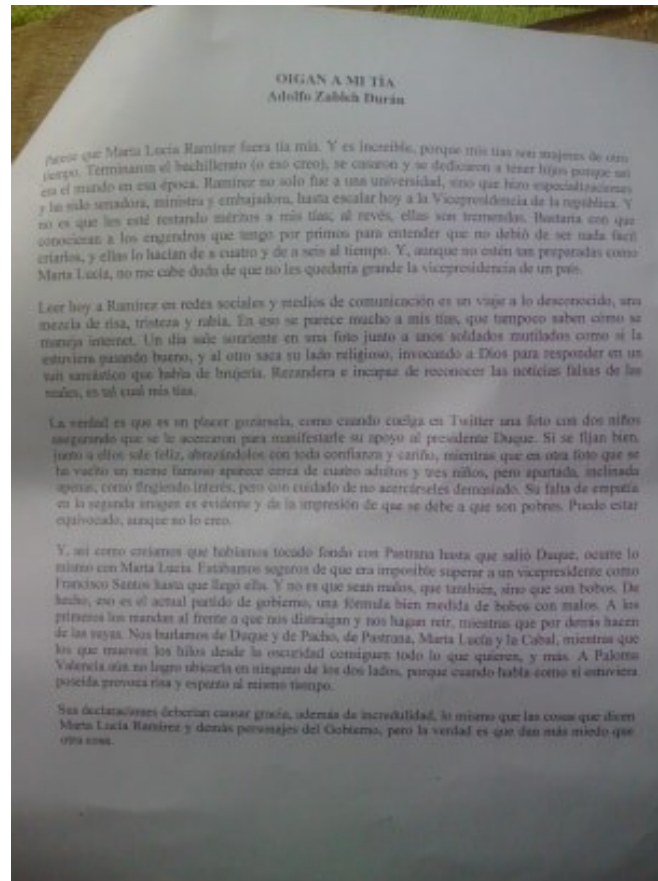
(Anexo 9)

El Ensayo



(Anexo 10)

El Artículo de Opinión



(Anexo 11)

El Texto Publicitario

El sueño de los coleccionistas de automóviles clásicos

MERCEDES-BENZ 500K
SPECIAL-ROADSTER (1936)
Emisión especial a escala 1:18 oficialmente autorizada

Descubra el automóvil con más glamour de la historia: el mítico **MERCEDES-BENZ 500K SPECIAL-ROADSTER** de 1936. El orgullo de la casa Mercedes. El símbolo de la excelencia de los coches clásicos, el más rápido, el más seguro, el más potente, el más lujoso...

Un automóvil de leyenda

En 1936, año en el que fue construido este coche, sólo los prototipos de competición, los Mercedes "Grand Prix", lo superaban en potencia y prestaciones. Sólo se fabricaron 25 unidades del

MERCEDES 500K SPECIAL-ROADSTER y en la actualidad sólo se conservan dos. Por eso, su leyenda y su precio actual no tiene límite.

Ahora usted va a poder disfrutar de esta excepcional réplica de precisión a escala 1:18, que Galería del Coleccionista le ofrece en emisión limitada.

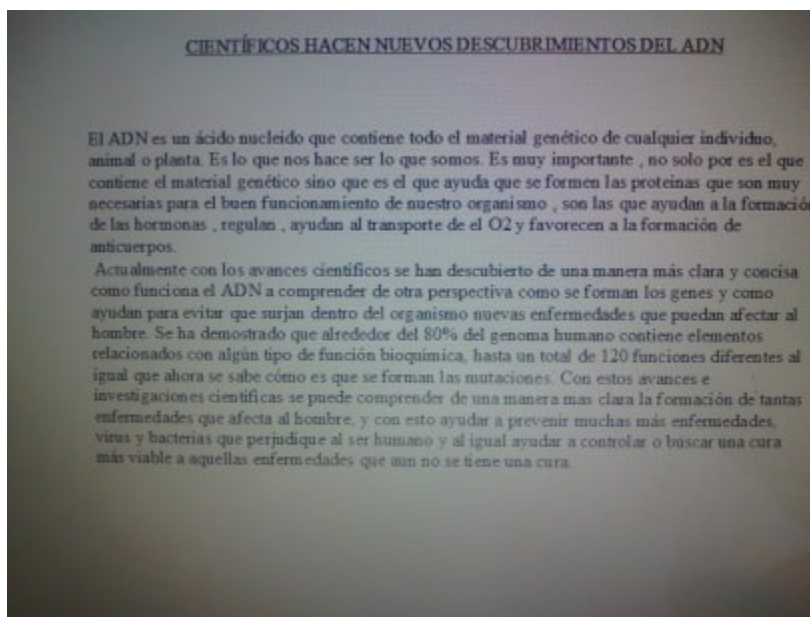
El resultado es una auténtica joya del modelismo con un total de 100 piezas diferentes ensambladas a mano. Un modelo que reproduce fielmente todos los detalles de este coche emblemático y que llenará de placer a todo coleccionista.

Al tratarse de una emisión especial de muy pocos ejemplares, las reservas se atenderán por riguroso orden de llegada. Solicite hoy mismo su reserva llamando al

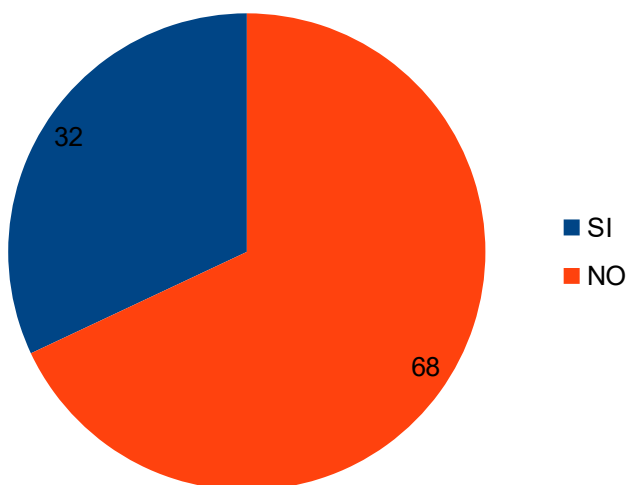
902 107 902

(Anexo 12)

El Texto Científico



Reconocimiento del Artículo de Opinión entre otros tipos de Texto Argumentativo (%)



Una vez terminada la actividad de reconocimiento de tipologías textuales argumentativas, y teniendo en cuenta la actividad 1 “El Texto Argumentativo” como refuerzo teórico, se pudo constatar que el grado 11A mejoró su entendimiento sobre el texto argumentativo al distinguir una parte considerable del grupo el artículo de opinión entre los textos periodísticos, científicos y ensayísticos.

De los veintidós participantes presentes para esta segunda sesión, siete logran identificar el artículo de opinión titulado “Oigan a mi tía” del periodista colombiano Adolfo Zableh Durán, representando el 32 % del estudiantado, mientras los quince restantes, el 68 % lo confunden con el texto científico y el ensayo.

La totalidad del grupo logra reconocer con mucha facilidad el texto publicitario al detectar su estilo más simple y visual.

Luego de este primer momento, se prepara para la segunda hora de la actividad la presentación y exposición conceptual del artículo de opinión donde se procura dejar suficiente soporte teórico y práctico para la siguiente etapa de producción. Con ayuda del tablero, lecturas interactivas y ejemplos, se hace un acercamiento al artículo de opinión desde diferentes temas y autores.

Para tal propósito, se toma como apoyo teórico la página “El Periodista Mayor” donde se cita la sección “¿Cómo se escribe un artículo de opinión?”. Como ejemplos se recurre a dos artículos de opinión llamados “Las Redes Sociales” y “Haití: Un Año Después” ambos del periodista español Emilio González Déniz. También se aborda “El Medio Ambiente y La Contaminación”, artículo de opinión escrito por Cristóbal Miras Alarcos, un joven ambientalista de 13 años.

(Anexo 13) Intervención Actividad 2: El Artículo de Opinión



(Anexo 14) Planeación Actividad 2: El Artículo de Opinión

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN		
ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA	GRADO: 11	FECHA: SEPTIEMBRE 23-2019
DOCENTE: DIEGO ALEJANDRO TORRES RENDÓN		
OBJETIVO GENERAL: Reconocer a partir de conceptos y ejemplos el artículo de opinión.		
RECURSOS: Textos argumentativos. Material físico. Opinión colectiva. Tablero.		
EXPLORACIÓN/PRESENTACIÓN	DESARROLLO/COMPRENSIÓN	PRODUCCIÓN/VALORACIÓN
-Socialización y retroalimentación de la sesión anterior. -Indagación de saberes previos sobre tipos de texto argumentativo. -Indagación de saberes sobre el artículo de opinión. -Presentación del artículo de opinión como propuesta de trabajo.	-Explicación de conceptos y características principales del artículo de opinión. -Ejemplificación de artículos de opinión. -Aclaración de dudas. -Propuesta de producción textual para la próxima sesión.	-Socialización, reflexiones y conclusiones finales de la actividad.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ÁREA LENGUAJE		
-Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. -Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. -Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ÉTICA	
-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	-Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masivos. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	

GUÍA DE FUNDAMENTACIÓN

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

Es un texto expositivo-argumentativo en el que una persona da su opinión personal sobre algún tema en particular. Es un texto que interpreta, comenta y valora ciertos hechos, acontecimientos o situaciones expresando un punto de vista al respecto. No necesariamente tiene que estar asociado a un hecho actual. Puede tratar sobre algo que al columnista le parezca interesante. Debe ser entretenida y aportar algo al lector, desde una reflexión hasta solo un poco de humor.

-Temas del artículo de opinión: Pueden abordarse desde temas de absoluta seriedad hasta los más triviales y cotidianos: Moda, economía, sociedad, deporte, artes, medios, humor, etc. Si es un tema conocido debe aportar un nuevo enfoque. Si es un tema nuevo debe ser lo más interesante y atractivo posible para el lector. En ambos casos se debe conocer muy bien el tema.

-Cómo se escribe: Debe tener el estilo del escritor pero con la mayor claridad y brevedad posible. Se redacta en primera persona ya que el autor expone sus propias opiniones. Puede usarse un lenguaje común, familiar y coloquial pero preservando el respeto hacia el lector y la opinión ajena. Si se aborda el humor debe ser respetuoso y claro para dar una buena impresión.

-Estructura: Texto expositivo-argumentativo.

-Presentación: Dar a conocer el tema de manera atractiva para el lector.

-Tesis: Causas principales que justifican el punto de vista sobre el tema.

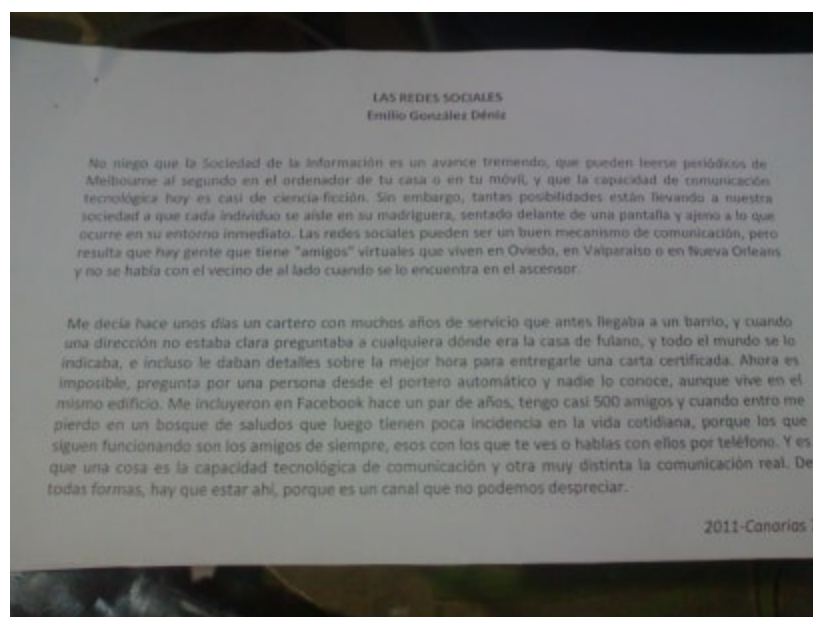
-Argumentación: Argumentos que sostienen la opinión del autor sobre el tema.

-Conclusión: Resume lo presentado y resalta las ideas principales del tema. Es la reflexión final que permite convencer más al lector.

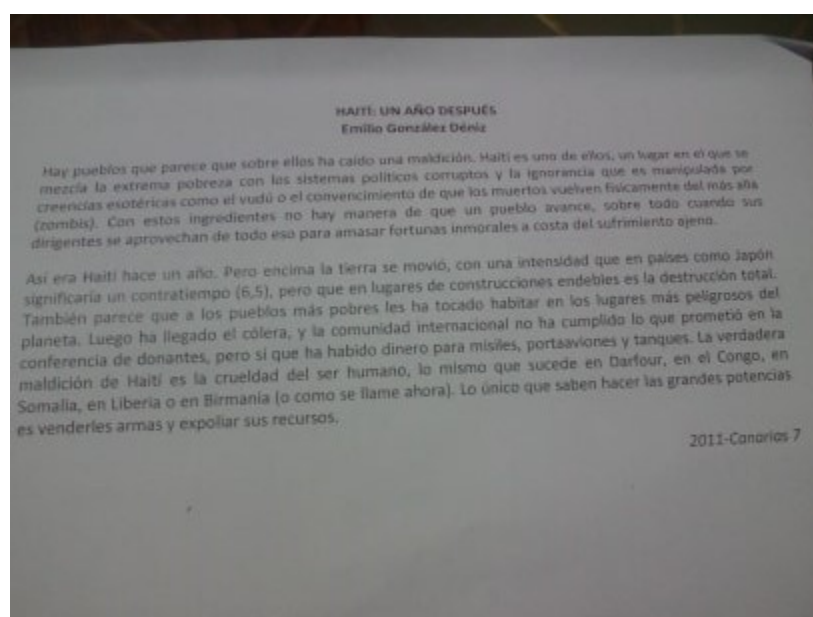
-Foto y título: Por lo general el título va acompañado de una foto del autor o una imagen relacionada a un lado.

MATERIAL DIDÁCTICO: EJEMPLOS DE ARTÍCULO DE OPINIÓN

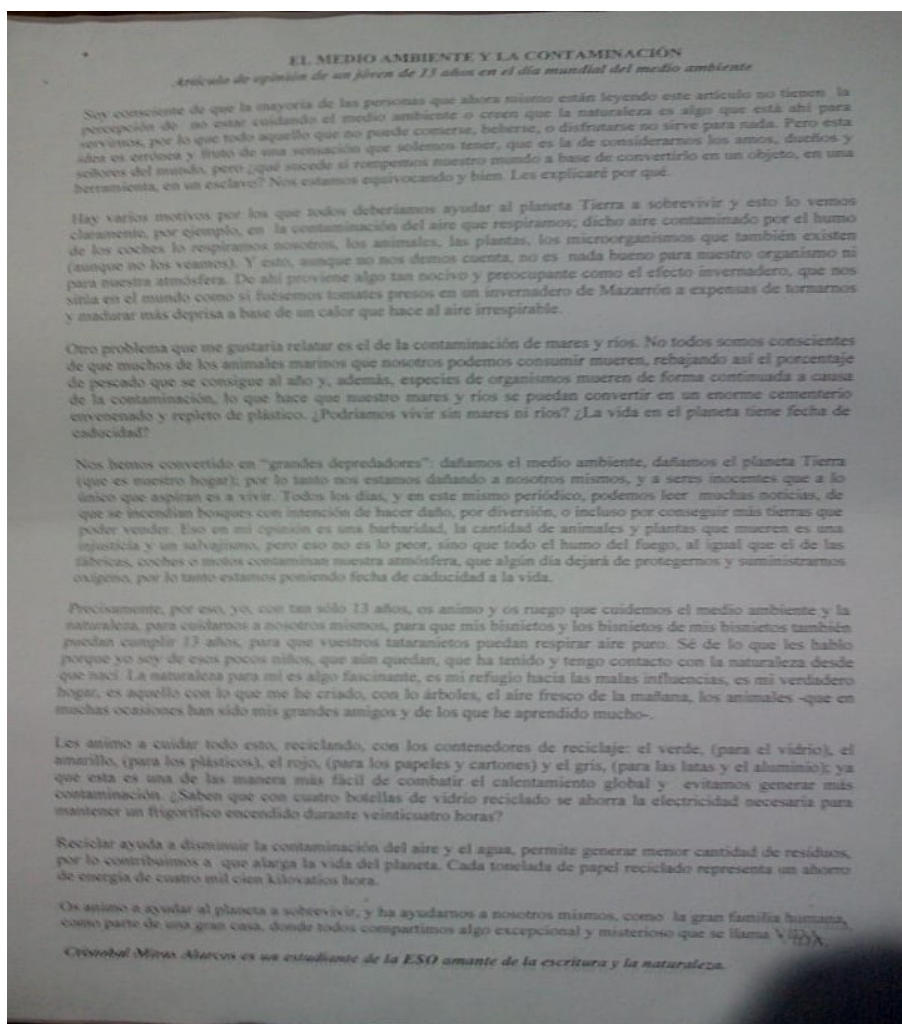
(Anexo 15) “Las Redes Sociales” Artículo de Opinión de Emilio González Déniz



(Anexo 16) “Haití: Un Año Después” Artículo de Opinión de Emilio González Déniz



(Anexo 17) “El Medio Ambiente y La Contaminación” Artículo de Opinión de Niño de 13 Años



BIBLIOGRAFÍA

-<https://es.slideshare.net/periodistamayor3/como-se-escribe-una-columna-de-opinion>

-http://www.eagrancanaria.org/site/index.php?option=com_content&view=article&id=270:nuevos-articulos-de-opinion&catid=134:lengua-castellana-y-literatura&Itemid=59

-https://www.eldiario.es/murcia/murcia_y_aparte/medio-ambiente-contaminacion_6_651344867.html

ACTIVIDAD III: ¡VAMOS A CREAR UN ARTÍCULO DE OPINIÓN!

Para llegar a esta tercera etapa llamada “¡Vamos a Crear un Artículo de Opinión!” fue fundamental fomentar por todos los medios disponibles la motivación y activación de saberes previos que hicieran posible un acercamiento de los alumnos de grado 11A a comprender y reconocer el artículo de opinión como texto argumentativo perteneciente a unas tipologías textuales y su importancia para desarrollar una competencia crítica comunicativa necesaria en la vida académica y social actual.

Como primer paso se hace una retroalimentación de las sesiones anteriores, se aclaran dudas acerca del artículo de opinión y se socializan algunos artículos como ejemplos adicionales.

La siguiente fase consiste en concretar el acuerdo de producción textual, la creación de un artículo de opinión. Para ejecutar dicha actividad, se hace un paréntesis en el cual el docente proponente efectúa una entrevista estandarizada a todo el grupo con cinco preguntas orientadas a extraer y definir los temas de interés que los educandos consideren necesarios abordar en su artículo de opinión. Las preguntas hacen alusión a elegir una problemática inmediata y relevante que crean presente en el ámbito global, nacional, local o incluso personal.

Para materializar este propósito fue importante continuar incentivando y motivando al grupo como protagonistas centrales de este proceso, invitándolos a reconocerse como sujetos activos capaces de expresar sus inquietudes e inconformidades libremente.

Antes de comenzar la etapa de producción, se organiza en conjunto con los alumnos la etapa de planeación y estrategias para la producción textual. Se tienen en cuenta factores como el tiempo límite de trabajo, los recursos y el modelo de trabajo (individual o grupal).

(Anexo 18) Entrevista Estándar para la Recolección de Problemáticas

ENTREVISTA ESTÁNDAR PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

La siguiente entrevista es de carácter general y bajo el enfoque teórico-práctico de la pedagogía crítica. Tiene como objetivo obtener de una forma práctica y objetiva información procedente de estudiantes de educación media referida a lo que ellos consideran sus principales problemas, obstáculos, inquietudes y anhelos vistos desde una perspectiva global, nacional, local o personal.

Se aclara que para aquellos alumnos que dan prioridad a problemas más personales e íntimos tienen la opción de socializar en privado con el autor de la entrevista.

1. ¿Cual consideras el principal problema de tu vida? ¿Por qué?
2. ¿Cual consideras el principal problema del mundo? ¿Por qué?
3. ¿Cual consideras el principal problema del país? ¿Por qué?
4. ¿Cual consideras el principal problema de tu comunidad? ¿Por qué?
5. ¿Consideras que hay relación entre los problemas anteriores? ¿Por qué?

A partir de estos resultados, se propone elegir la problemática de mayor interés para ser expresada en un artículo de opinión crítico de máximo dos páginas.

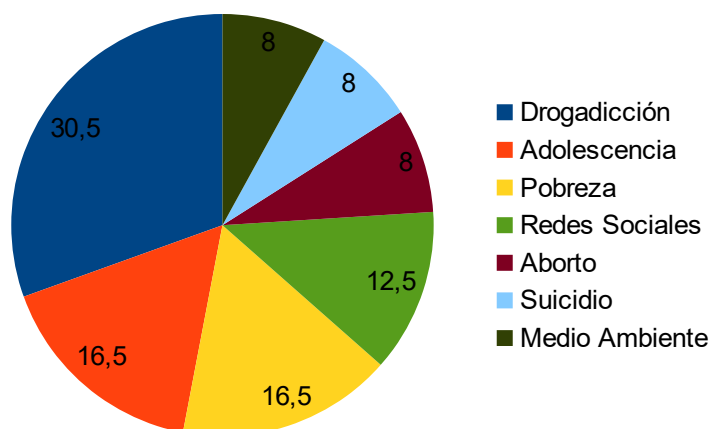
(Anexo 19) Selección y Preparación de los Temas a Tratar en el Artículo de Opinión



La entrevista estandarizada fue un eficiente recurso para la sustracción de múltiples problemáticas que afectan a los estudiantes de grado 11A de la Institución Educativa El Dorado. Como resultado, los temas elegidos más recurrentes para trabajar como artículo de opinión fueron:

- La Pobreza.
- La Drogadicción.
- El Suicidio.
- La Adolescencia.
- El Aborto.
- Las Redes Sociales.
- La Contaminación y el Medio Ambiente.

Selección del Problema (%)



Con estos datos se le pide a los 24 estudiantes presentes hacer su propia clasificación de los problemas planteados, enmarcados bajo los criterios de tipo Personal, Global, Nacional o Local.

Clasificación del Problema

CLASIFICACIÓN	TEMA	CANTIDAD	PORCENTAJE
<i>PERSONAL-GLOBAL-NACIONAL-LOCAL</i>	POBREZA	4	25 %
	ABORTO	2	
<i>PERSONAL-GLOBAL-LOCAL</i>	DROGADICCIÓN	7	44,5 %
	SUICIDIO	2	
	ADOLESCENCIA	4	
<i>GLOBAL-NACIONAL-LOCAL</i>	MEDIO AMBIENTE	2	8 %
<i>PERSONAL-GLOBAL</i>	REDES SOCIALES	3	12,5 %
TOTAL		24	100 %

Con estos análisis desarrollados colectivamente se pudo concluir que la mayoría del grupo, 13 estudiantes, es decir, el 44,5 % eligieron temas que se enmarcan dentro de la categoría Personal-Global-Local. De este bloque mayoritario, 7 alumnos (el 30,5 %) optaron por tratar el tema de la drogadicción, 4 (el 16,5 %) el tema de la adolescencia y 2 (el 8 %) el del suicidio.

Una cuarta parte del grupo, 6 estudiantes (el 25 %), eligieron problemáticas que para ellos clasifican en las cuatro categorías Personal-Global-Nacional-Local. Aquí aparecen como temas la pobreza con un 16,5 % representado por 4 alumnos y el aborto con el 8 % postulado por 2 alumnas.

Las fracciones restantes abordan el problema de las redes sociales con 3 proponentes (el 12,5 %) y el medio ambiente por solo 2 estudiantes (el 8 %).

De acuerdo con toda la información anterior, tomada y verificada por los mismos educandos, se constata entonces que las problemáticas que más afectan a la población estudiantil del grado 11A de la Institución Educativa El Dorado son en el siguiente orden:

1° LA DROGADICCIÓN.

2° LA POBREZA.

3° LA ADOLESCENCIA.

4° LAS REDES SOCIALES Y SUS PELIGROS.

5° EL SUICIDIO.

6° EL ABORTO.

7° EL MEDIO AMBIENTE Y LA CONTAMINACIÓN.

Estos resultados dejaron al descubierto múltiples hallazgos. Se destacó la identificación de los estudiantes con problemas de tipo global y personal, donde primero se asume solo una categoría y luego se reconoce su interrelación con las otras. La mayoría de los alumnos comprendieron cómo estos fenómenos se encuentran interconectados y una vez entendido esto cómo es posible encarar estas situaciones desde otras perspectivas facilitando alternativas para su resolución.

El predominio de problemáticas personales y subjetivas son más reflejadas que otros asuntos de índole social o global. El tema de la drogadicción, visto al inicio como algo personal y luego como un asunto más social y global, se impuso sobre otros temas de gran relevancia como el medio ambiente y la contaminación. Se evidencia entonces una necesidad de resolver la realidad inmediata antes de fijarse en otros problemas aparentemente más externos y ajenos.

Una vez socializados estos análisis teóricos, se propone la parte práctica, sumado al suministro de recursos, estrategias y tiempo para la actividad (segunda hora), se procede como siguiente paso a dar inicio al proceso de planeación y producción de los artículos de opinión basados en el tema elegido.

Para esta fase fue necesario formar algunos grupos con temas en común con el fin de generar más riqueza conceptual y estilística en estos artículos, así como integrar a aquellos que aún manifestaban no sentirse preparados para esta etapa y a los estudiantes que estuvieron ausentes en los dos encuentros anteriores.

Una vez terminado el tiempo, parte del grupo solicita llevarse el material para ser concluido en casa y traerlo mejor desarrollado para el próximo encuentro, lo cual demostró el gran interés y entusiasmo despertado en los jóvenes de grado once hacia esta actividad pedagógica.

(Anexo 20)

¡Vamos a Crear un Artículo de Opinión!



(Anexo 21)



(Anexo 22)



ACTIVIDAD IV: NUESTROS ARTÍCULOS DE OPINIÓN: I. E. EL DORADO GRADO 11A

En este punto del proyecto, se espera que los estudiantes de grado 11A de la Institución Educativa El Dorado sean quienes estén interviniendo y desarrollando casi el total de la actividad. Desde el tercer encuentro anterior, dedicado a una preparación grupal de los últimos detalles y a un segundo momento de producción, ya el grupo comenzó a ser más protagónico. De hecho, solicitaron permiso para terminarlo correctamente en casa y traerlo en la próxima sesión, lo que destaca haber despertado esa difícil disposición a continuar trabajando una propuesta fuera de clase.

En este último encuentro se da entonces comienzo a la etapa de presentación, socialización, discusión y reflexión de los artículos de producción creados por los alumnos de 11A, así como una última actividad de socialización con la comunidad de sus reflexiones críticas mediante un periódico mural.

Con los resultados de esta sesión final se hace una coevaluación formativa de todo el proceso. Los criterios para dicho modelo evaluativo surgen a partir del modelo del proceso: un proyecto de aula apoyado en la pedagogía crítica para la producción de textos argumentativos. Como garantía se evoca desde el marco legal el artículo 1 del decreto 1290: “La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es un proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.” En el artículo 3 también se tiene en cuenta los intereses del educando a la hora de ser valorado su desempeño:

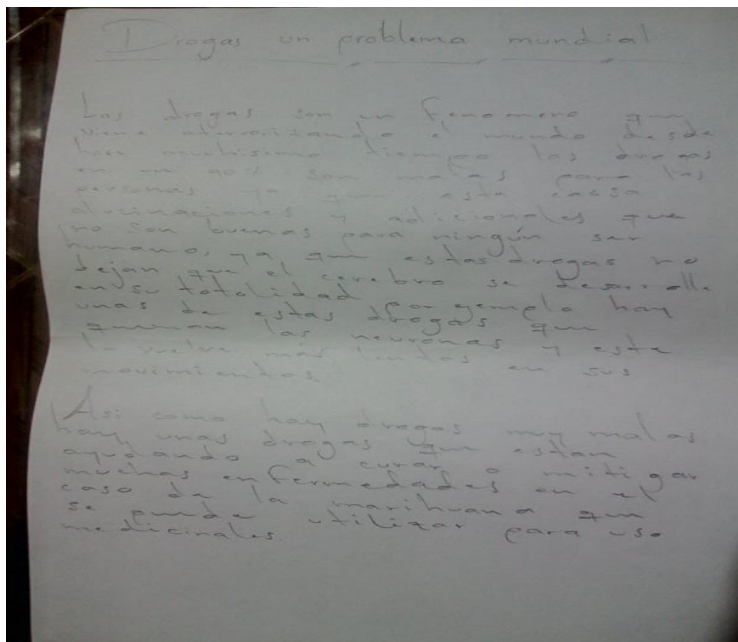
“Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances, así como proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.”

Para dar inicio a la socialización de los artículos, se propuso una intervención voluntaria de cada propuesta en frente del salón, y una vez terminada, un espacio de opinión, debate y reflexión al respecto. Se resalta el alto grado de interés de la mayoría por salir a intervenir en lugar de solicitar forzosamente la salida de algún voluntario.

Durante las intervenciones se pudo denotar un crecimiento considerable en la motivación y participación de los 24 estudiantes. Una vez terminada cada lectura, se recurrió a aplausos enérgicos de parte de todos los presentes, así como a opinar y debatir activamente en todas las propuestas.

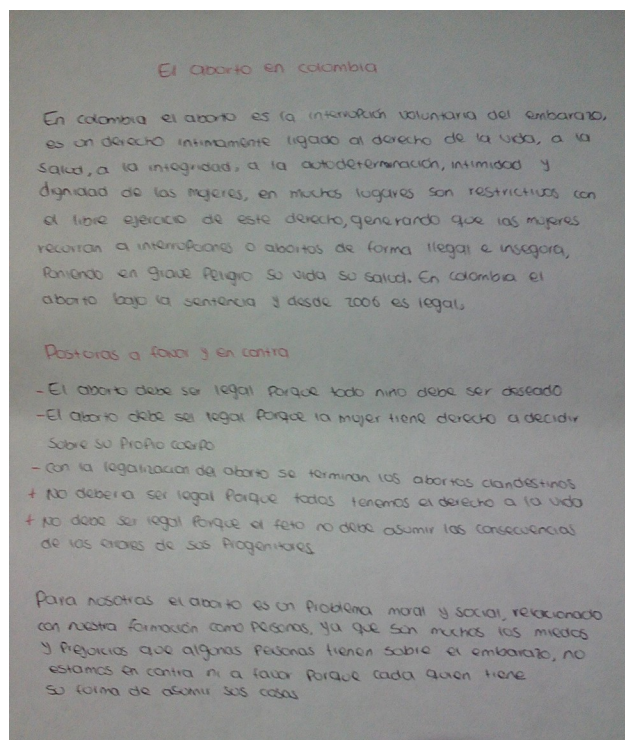
(Anexo 23) Nuestros Artículos de Opinión: Grado 11A I. E. El Dorado

Las Drogas: Un Problema Mundial



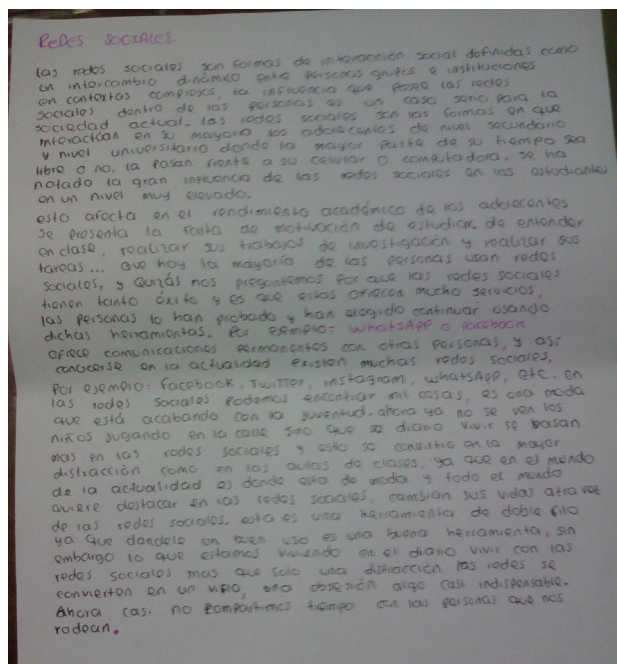
(Anexo 24)

El Aborto en Colombia



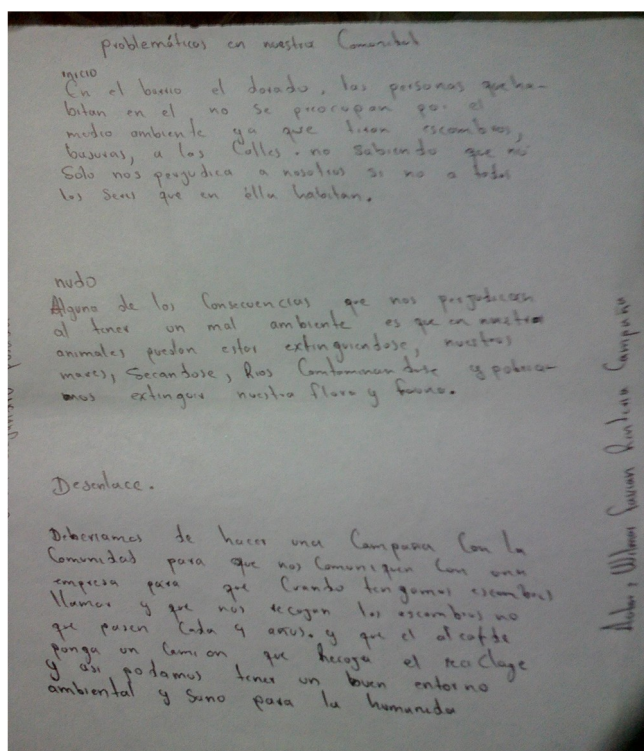
(Anexo 25)

Las Redes Sociales



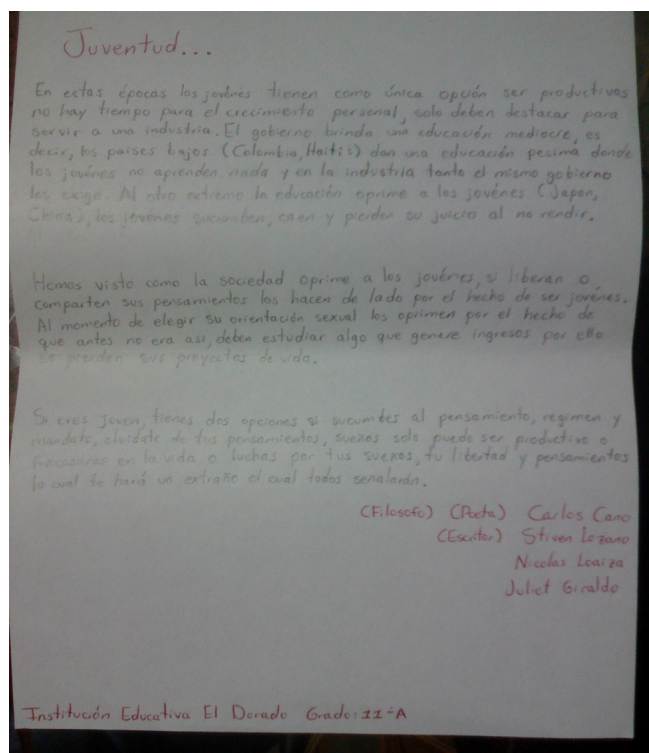
(Anexo 26)

Problemáticas Ambientales en Nuestra Comunidad



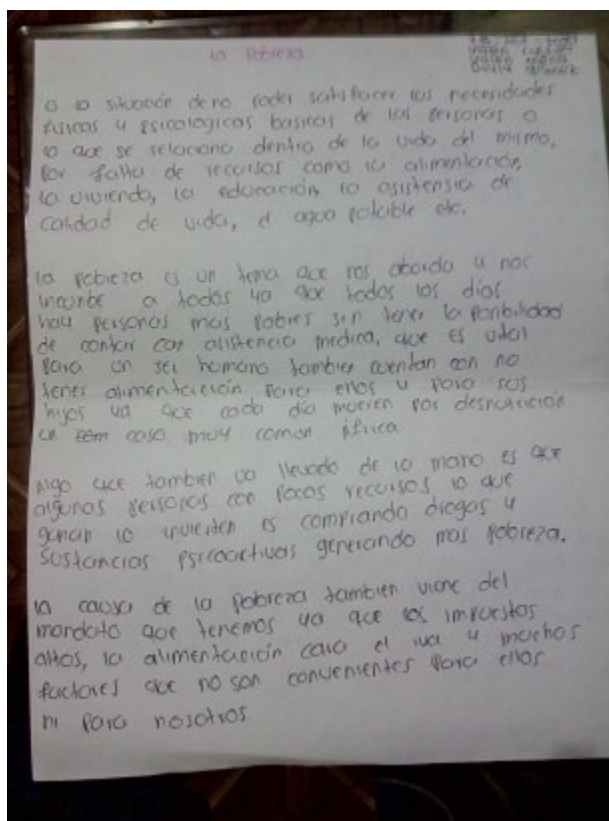
(Anexo 27)

La Juventud



(Anexo 28)

La Pobreza



(Anexo 29)

Socialización Nuestros Artículos de Opinión



Entre los temas que más polémica generaron se destaca la drogadicción, con argumentos a favor y más en contra. Visto por 16 jóvenes como un problema social y por los 8 restantes como una tradición y derecho personal y social.

El aborto fue otro foco de debate donde claramente la mayoría del grupo, en especial las mujeres (21) se encontraban a favor a raíz de casos propios o cercanos y una minoría (3) en contra basada en el respeto a creencias religiosas.

La adolescencia y el suicidio fueron otros asuntos controversiales. Mientras 2 participantes adjudican el suicidio a problemas mentales y como algo inevitable, los otros 22 lo asocian con problemas familiares y sociales con posibilidad de prevención.

Otras problemáticas como la contaminación, la pobreza y los peligros en redes sociales fueron atribuidas a un problema del modelo social por la mayoría y a un problema de manejo personal por la minoría.

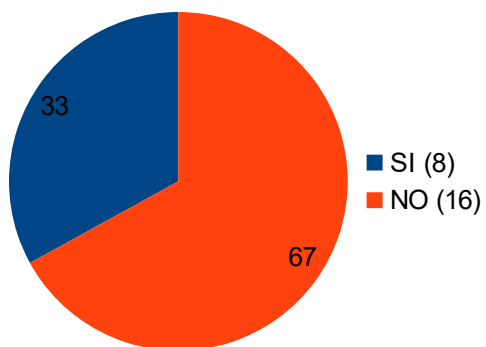
En cuanto a la pobreza, 2 alumnos consideran que con la situación actual del país y del mundo no creen posible lograr salir de ella nunca. Los 22 restantes si creen posible poder salir de esta condición algún día con mucho esfuerzo y motivación.

Respecto a la contaminación, 6 afirman que ya no podemos hacer nada para cambiar el daño ocasionado al medio ambiente, mientras que 18 consideran que aún podemos hacer algo para detener el cambio climático.

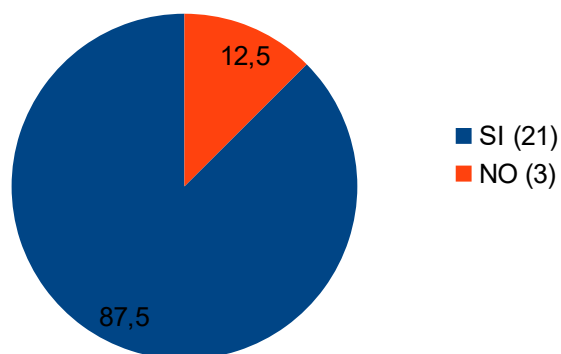
Con las redes sociales 1 estudiante asegura que son más perjudiciales que beneficiosas mientras 23 sostienen que usadas adecuadamente son de mucha ayuda.

A continuación se exponen los resultados y hallazgos de esta socialización final.

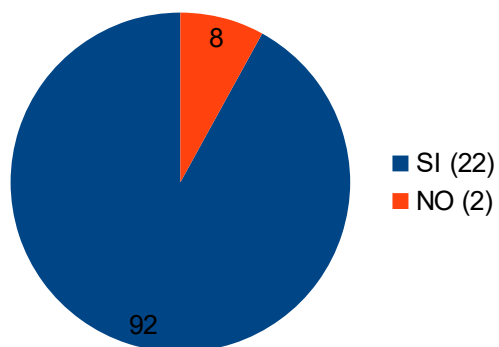
Legalización de las Drogas (%)



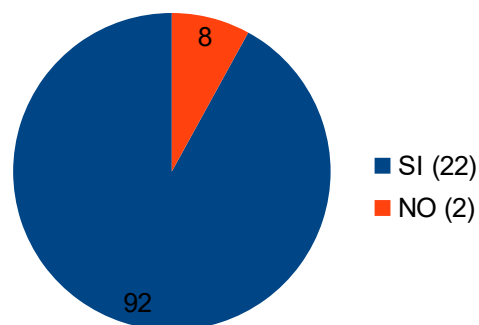
Legalización del Aborto (%)



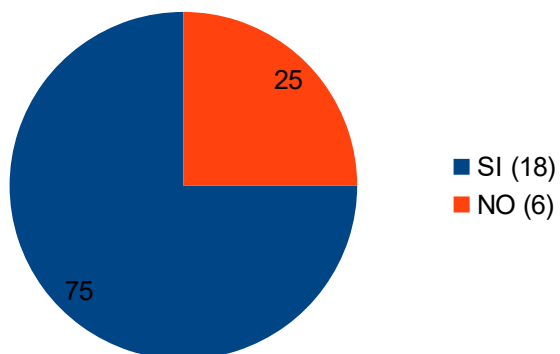
Prevención del Suicidio (%)



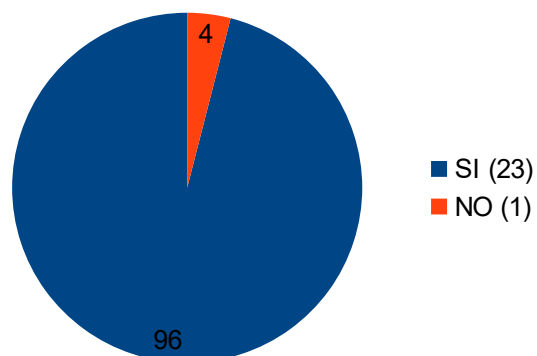
Superación de la Pobreza (%)



Superación de la Contaminación (%)



Utilidad de las Redes Sociales (%)

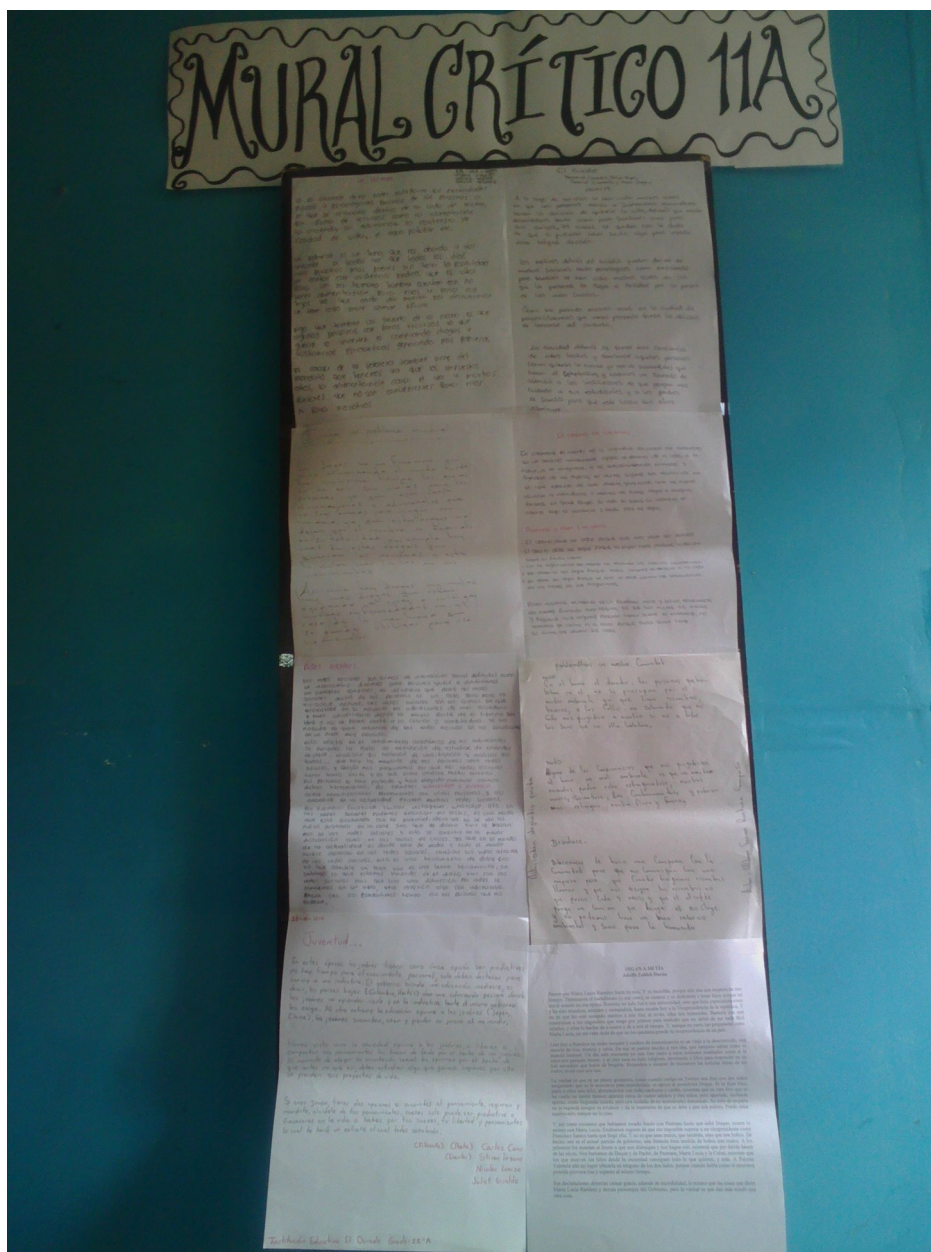


Luego de este gran momento interactivo de lectura, diálogo y reflexión, se pudo comprobar entonces que para el grado 11A de la Institución El Dorado, problemáticas como la drogadicción y la contaminación son las más difíciles de superar. Contrario a esto, la gran mayoría concuerda en que problemas como la pobreza, el aborto, el suicidio y los peligros virtuales son muy posibles de solucionar.

También se pudo comprobar la enorme influencia que tienen los medios masivos sobre la opinión popular. La drogadicción y la contaminación son las problemáticas más vendidas, con mayor frecuencia que otros graves problemas como la pobreza, el aborto, el suicidio y los peligros virtuales.

En esta cuarta sesión fue donde hubo mayor participación, interés y motivación. Los integrantes del grado 11A lograron generar por sí mismos un ambiente de auténtico diálogo y debate, donde en forma crítica, argumentada y respetuosa socializaron y originaron nuevos e interesantes temas de reflexión. Gracias a este ejercicio liberador y humanista se notó una transformación positiva en la mayoría del grupo.

Como actividad final del proyecto se acordó la creación de un periódico mural en el cual se comparte con el colegio y la comunidad en general los artículos de opinión más impactantes de acuerdo con el grado 11A de la Institución Educativa El Dorado promoción 2019.



9. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la formulación planteada en esta propuesta, “¿Cómo un proyecto pedagógico de aula basado en la producción de artículos de opinión ayuda a fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media?”, puede concluirse que mediante el desarrollo del presente proyecto pedagógico de aula si es posible fortalecer la competencia crítica comunicativa en educación media a través de la comprensión y producción de artículos de opinión.

Los niveles de atención, motivación y disposición en el salón mejoraron notablemente respecto al primer encuentro en el que solo había desinterés, distracción, conformismo y negación a participar. Los alumnos de 11A asumieron e interiorizaron la capacidad crítica como un requisito fundamental para una mayor competitividad en la educación superior y en la vida laboral y adulta. Entenderse como sujetos activos con una postura crítica para enfrentar los desafíos de la vida, la sociedad y el mundo en general es un logro significativo.

Los artículos de opinión creados en esta actividad reflejaron una sensación de desahogo y liberación, así como de satisfacción y orgullo. Esto demostró la pertinencia y el valor de este tipo de ejercicios en estos espacios rodeados de dificultades y retos.

La implementación de esta propuesta permitió al docente titular aceptar y adoptar este modelo de proyecto pedagógico de aula como una alternativa eficiente para la construcción colectiva de aprendizaje significativo y de coevaluación permanente a partir de una constante relación entre los saberes y los fenómenos y experiencias de la realidad inmediata de los educandos. Es un modelo que debe renovarse constantemente al igual que el mundo cambiante en que vivimos.

10. RECOMENDACIONES

Se recomienda en primer lugar promover modelos de enseñanza-aprendizaje alternativos y significativos como los proyectos de aula, especialmente en los establecimientos educativos ubicados en zonas vulnerables y marginales. Es una estrategia muy eficaz y valiosa a la hora de construir y conocer la realidad en conjunto.

A los maestros se les sugiere hacer un diagnóstico previo de la realidad de los educandos para así poder ayudarlos mediante una educación significativa. Se debe tener presente que los alumnos traen de su realidad exterior problemas y dificultades que por lo general callan en el aula. Se les recomienda una formación intelectual permanente para el desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas significativas.

También se propone abordar y multiplicar herramientas de comunicación crítica como el artículo de opinión, contribuyendo así a la consolidación de una nueva cultura letrada y crítica. Es importante fomentar la competencia crítica comunicativa como fortaleza necesaria para enfrentar el mundo académico y social en general.

Es necesario transformar el modelo educativo tradicional en uno nuevo que desde los primeros niveles enseñe a observar y cuestionar la realidad en la que nos encontramos inmersos. Es necesario dejar atrás los métodos convencionales de una educación para la memorización y repetición por otros más enfocados hacia el análisis y creación de nuevos saberes que sean más significativos y útiles en nuestra vida en general.

Se recomienda permitir que los aprendices expresen sus pensamientos e inquietudes por medio de actividades que no solo revolucionan su concepción de la realidad, sino que también eleva notablemente su autoestima. Se debe primero generar un espacio de libertad y confianza donde no existan presiones protocolarias ni restricciones participativas, esto hace posible que los estudiantes logren sacar el valor para comunicar de forma más natural y profunda sus principales problemas o inquietudes.

También se propone abordar e intervenir sin temor los centros educativos localizados en zonas consideradas vulnerables e inseguras, en estos sectores se encuentra escondido gran potencial y talento que apoyándolo de la forma correcta puede llegar lejos y ayudar a mejorar a su comunidad y a sí mismo.

11. BIBLIOGRAFÍA

- NIETZSCHE, FRIEDRICH; *“Sobre la Verdad y Mentira en Sentido Extramoral”*. 1873.
- VIGOTSKY, LEV; *“Pensamiento y Lenguaje”*. 1934.
- CHOMSKY, NOAM; *“Estructuras Sintácticas”*. 1957.
- BRUNER, JEROME; *“Acción, Pensamiento y Lenguaje”*. 1984.
- GIROUX, HENRY; *“La pedagogía y la política de la esperanza”*. 1997.
- “Los Maestros como Intelectuales”*. 1988.
- HORKHEIMER, MAX; *“Teoría Tradicional y Teoría Crítica”*. 1937.
- FREIRE, PAULO; *“Pedagogía del Oprimido”*. 1968.
- MCLAREN, PETER; *“Pedagogía Crítica, Resistencia Social y Producción del Deseo”*. 1994.
- GIRALDO HENAO, LEANDRO ARBEY; *“El pensamiento sistémico y sus relaciones con el ámbito educativo: del paradigma lineal a la trama circular.”* Revista de filosofía UIS. 2016.
- “El vuelo pedagógico: de la exégesis enseñante al afecto educativo.”* Revista miradas No 12. 2014.
- CAPRA, FRITJOF; *“La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos.”* 1998.
- CARLINO, PAULA; *“Escribir, Leer y Aprender en la Universidad: Introducción a la Alfabetización Académica”*. 2005.
- PAUL, RICHARD. ELDER LINDA; *“Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico”*. 2005. (https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)

- MARÍN, MARTA; *“Lingüística y enseñanza de la lengua”*. 2004.
- ELLIOT, JOHN; *“La Investigación-Acción en la Educación”*. 1990.
- BURNS, SUSAN; *“Prevención de Dificultades de Lectura en Niños”*. 1999.
- ALELU, MARTA. GARCÍA, SANDRA; *“Estudio de Encuestas”*. 2014.
- CÁCERES, ORLANDO; *“Tipos de textos argumentativos”*. 2016.
- HERNANDEZ SAMPIERI, ROBERTO; *“Metodología de la investigación”*. 2006.
- CASTELLO, MONSERRAT; *“Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos”*. 2007.
- UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA; *“Lectura y escritura académica”*. Escuela de Filosofía y Humanidades.
- https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Matriz_Lenguaje_11.pdf
- <https://www.grao.com/es/producto/habilidades-sociales-y-competencia-comunicativa-en-la-escuela>
- <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126245>

-https://www.google.com/url?q=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0864-21412005000300004

-https://www.google.com/url?q=https://www.researchgate.net/publication/41570368_La_dimension_afectiva_de_la_competencia_comunicativa_intercultural_en_la_Educacion_Secundaria_Obligatoria_escalade_sensibilidad_intercultural

-<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037008784132914?journalCode=riya20>

-<https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/367>

-<https://gloria-arce.es.tl/Comunicativas.htm>

-<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/tipologias.htm>

-<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/argumentacion.htm>

-<https://www.lifeder.com/tipos-textos-argumentativos/>

-<https://www.aboutespanol.com/tipos-de-textos-argumentativos-2879473>

-<https://es.slideshare.net/periodistamayor3/como-se-escribe-un-articulo-de-opinion>

-<http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/eltextoargumentativolacolumnadeopinion/>

-http://www.eagrancanaria.org/site/index.php?option=com_content&view=article&id=270:nuevos-articulos-de-opinion&catid=134:lengua-castellana-y-literatura

-https://www.eldiario.es/murcia/murcia_y_aparte/medio-ambiente-contaminacion_6_651344867.html

-<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educación-y-ciencia>